

作者梁建森与德保矮马的亲密接触

鞍前马后十四年

撰文·供图 梁建森

一本书成就一段缘分，我用十余年孜孜不倦地进行矮马的拍摄，以《中国德保矮马》画册见证了我与德保矮马的渊源。

1998年，我到德保工作，大约过了一年的时间，才看到第一匹真正的矮马。记得1999年刚过春节不久，我们前往德保矮马聚居的巴头乡，去寻找最原生态、最纯种的德保矮马。那时县城到巴头乡虽然只有三十多公里，但要走将近两个小时车程，再用一个多小时才到登星村，之后徒步一个小时左右来到一个偏远小山寨。这个寨子有二十来户人家，家家都养有矮马。当我第一眼看到心仪已久的德保矮马时，眼前的矮马与我想像中的矮马反差实在太大。我对德保矮马的第一印象来自1991年11月在南宁举行的第四届全国少数民族运动会开幕式，开幕式上由100匹德保矮马组成的“矮马童军”方队成为该届民运会的最大亮点，从此德保矮马作为德保名片走进世人视野。我对矮马的感觉定格在“矮马童军”的风采上，而此时眼前

3封面故事.indd 16 2012.7.27 10:47:33 AM



名声在外的德保矮马，在它的发源地德保，还从事着繁重的驮驭等劳作

的矮马除开矮小之外，整体形象让我大失所望，体瘦、毛长、肮脏，形态欠佳。眼前矮马状况与当地的自然条件完全吻合，这里地处大石山区，多养几头牛马这样大型牲畜草料都难以为继，可想而知，矮马的生存状况是如何不尽如人意。面对眼前的矮马，实在引不起我的拍摄兴致。

当普通的马牛来饲养、驮载，在恶劣的自然环境下生存，这是德保矮马当时的真实状况。

2000年，我到马隘乡（现已改为镇）的龙华村拍摄时，在路边突然发现有人一小群一小群地将矮马赶往附近的公路边，我感到疑惑，便跟着看他们往哪去，去干什么。走不远发现在一片草坪上早已聚集了十多匹马，其中还有一二岁大的小马驹，大多数是矮马，也有少数个子不高的可以充当矮马的普通马。在山边早已停一部大卡车，这是在进行矮马交易吗？我立即向前询问几个在场的人，他们都支支吾吾，语焉不详。不过其中有一人认识我，于是直言告诉我，有外地人来收购这些马，价格与普通当地马一样。我立刻取下相机拍照，他们便急忙将马赶到大卡车上，匆匆离开。平日里，我下乡去看矮马，常听到马主人问要不要矮马之类的话，这令人不得不担忧德保矮马的命运。

还有一年深秋，我到巴头乡一个山村拍摄德保红叶下的矮马。那天阳光灿烂，喀斯特山野上的红叶一片火红，红叶下有几匹矮马在啃食干枯的小草，阳光正好打在枫树下的马背上，矮马红叶构成了一幅美丽的画面，令人兴奋不已。这时有一位马主人前来赶马回家，我一路追拍直到马主人家。这位主人十分热情地招呼进屋，并力挽我在他家共进晚餐。一进村，一排排典型的德保壮族干栏民居吸引了我，完好的石墙将一家一户隔离成独立的小院。院内干栏式木瓦建筑，建筑分为三个部分：一层是“畜牧局”（放牲口）；二层“人事局”（住人）；三楼为“粮食局”（储存室）。我先到“畜牧局”看看，傍晚的阳光从石墙缝里射进马

3封面故事.indd 17 2012.7.27 10:47:34 AM

厩，光线照在马的身上斑驳而富有立体感，但是马栏里牛马猪混居，马粪、牛粪横流，让人难以下足，想要找一个合适的角度拍摄都相当难。我心里五味杂陈，威风八面、备受追捧的“童军矮马”回到家里竟然是这样的归宿？主人告诉我，当年民运会上童军骑的矮马大多从这一带拿过去训练，这匹马就是其中一员。我感到一阵阵心痛。当天的晚饭完全是地道农家饭，玉米粥、玉米酒、炒黄豆，主菜是一碟牛干巴。我边吃边称赞牛干巴很好吃，主人忙解释道：“这不是牛干巴，是马干巴。”“不是矮马吧？”我赶紧问道。“我们这里养的全部是矮马呢”，主人肯定地回答，使我惊愕不已。后来我才得知，这一带将矮马当普通的牛马来看待，





雄马的性欲表现行为，称为“反唇”



小马驹断奶后就应当独立生活，如总依恋在母亲身边，会招来雄性成年马的“教训”

3封面故事.indd 18 2012.7.27 10:47:36 AM



刚出生的小马驹

3封面故事.indd 19 2012.7.27 10:47:38 AM



马生性怕热耐寒，在夏日炎热的阳光炙烤之下，它们会下河洗澡，但马不会像牛一样，浸泡在河里。



1



2





4

3封面故事.indd 20 2012.7.27 10:47:41 AM

卖出矮马甚至宰杀卖肉并不奇怪。主人不理会我的惊奇，还解释道："这马是好马，不是病马，是特意杀卖肉的，留一点自己吃。"回程的一路我都在想，我这不是在拍摄矮马的末日吗？要把矮马拍摄继续下去，得先关注矮马的命运。

德保矮马名声在外，粗略统计，"民运会"上德保矮马亮相之后，短短几年时间，先后有200多匹德保矮马销往全国11个省（区）的动物园、公园、游乐场等，供游人乘骑观赏、挽游车用。德保矮马在许多地方当作观赏宠物的同时，在其发源地德保，仍生存在极为艰苦的自然处境之中，还在从事繁重的驮驭，处在随意贱卖甚至宰杀的命运，真是令人不可思议。全县德保矮马从1991年的5000多匹，到2000年下降到2000余匹，已处在种群濒危状态。

我能为矮马做些什么呢？

用镜头去记录矮马的现状和展示矮马风采，并利用自己是县领导的特殊身份，和大家一起努力推进矮马的资源保护工作。2003年以后，在我倡导下，德保县举办了多届"矮马枫情"摄影活动，通过形象直观的影像去表现矮马令人担忧的生存状况和不可多得的矮马孤本，从而引起各方面的关注，也提升了矮马的知名度和美誉度。2005以来，我先后出版发行三本与德保矮马有关的摄影集。其中由广西美术出版社出版的《中国德保矮马》一书，凝结了我十余年来对德保矮马倾注的心血，此书以130余幅矮马图片以及有关矮马的详实文字介绍，引起了各方面特别是爱马人士的广泛关注。县委县政府出台了有关矮马保护开发利用的文件，其中，采取"县有民养"的方式对矮马保种改良起到了很好的作用。同时加大矮马的科研经费投入，请中国农业大学等科研单位来到德保进行矮马科研指导，

矮马与普通马的一场较量，最后以矮马的败走而告终。马与马的打斗，一般只发生在成年雄马之间，打起来往往要走一些程序，如先炫耀、立身、飞空蹄等，然后再来真打，场面扣人心弦


5


6


7


8

3封面故事.indd 21 2012.7.27 10:47:42 AM



如今一匹纯种矮马的价值，甚至要超过一辆“宝马”

为德保矮马品质提升做了大量有效的工作。近年来，德保矮马的生存条件有了很大的改善，种群有所扩大，特别是马的品质得到较大的提升。

2010年德保举办首届红枫旅游节，主打红枫矮马旅游品牌，获得了巨大成功。为了提升矮马的文化价值，我主张举行全县性矮马选秀活动，评出矮马王子、矮马王后等等次，使普通的矮马一夜之间摇身一变成了“宝马”。2011年德保继续举办“矮马枫情”旅游节时，我率先提出在旅游节矮马的展示中，必须体现矮马“功用转移”、“价值转向”、“身价提升”的思路，矮马的游艺活动从走秀过渡到马术，并在一些报刊上发表相关文章来推动此项工作。在县委县政府的大力支持下，第二届红枫旅游节上矮马马术表演在万众瞩目中精彩亮相，虽然尚未成型，但已让德保人民看到矮马发展的未来。通过多方努力，中国第一支矮马马术队于2012年初在德保正式成立，现已开展正常的教学训练。我们期待着不久的将来，一支特殊的矮马马术队将在各种马术活动中亮相。

我在中国矮马之乡——德保十四年，在矮马拍摄的过程中，我慢慢走进矮马的世界。2006年底我萌生了想通过视觉艺术去系统地表现矮马，并出版一本矮马摄影专集的愿望。2008年以后，我开始收集整理零散的矮马图片，这时才发现，能用的图片寥寥无几，具有一定质量的照片更有限，有的底片也没保管好，甚至有些珍贵的图片还丢失了。我感到十分沮丧。这使我认识到没有形成思路的盲目性所带来的价值缺失，这种做法，往往是徒劳无功的。我只好重新收拾上路，老老实实回到矮马的原点上，在矮马身上重新寻找感觉，捕捉灵感。



3封面故事.indd 22 2012.7.27 10:47:46 AM

在不断深入观察、思考和大量摄影之后，矮马专集的基本框架才渐渐浮出水面。思路形成之后，觉得需要完善的东西还很多，“容易”的感觉变成“艰难”的压力，继而又产生一发不可收的动力。

如何把马拍摄生动？这对我是一个不小的挑战，矮马作为普通家畜，既不像宠物一样任人摆布，也不像纯野生动物一样野性生动，要拍出富有人性又有野性、既真实而又生动的马，需要时间，更需要动脑；需要拍摄技术，更需要拍摄技巧。为了真实，我完全任凭马在自然状态下去自由表现，故而需要不断地跟踪、观察，尽可做到眼到、脚到、手到、心到，一旦出现所需的镜头必须瞬间捕捉，其间还得避开各种干扰成像的复杂因素。有时风雨中、烈日下一整天在原野上跟着马走，是现实版的“鞍前马后”。在与每一匹马的接触和磨合中，我感悟到，无论人或其他动物，真诚与善意是情感交流的基本前提。我与矮马共享风雨，同分忧乐，我从上万张矮马图片中读懂每匹马喜怒哀乐丰富的表情，我的情感仿佛与每一匹马的内心世界完全融合在一起。说实话，有时常常因情感莫名的交集而错过不少精彩的拍摄瞬间，但我无怨无悔。

为了寻找到最原始古道和最深的矮马蹄印，我不辞艰辛，走访上百个村落，踏遍多少山间小道，探寻矮马的足迹，聆听矮马的足音。在十多年对矮马的苦苦追寻中，我仿佛回到了当年马啸谷应、蹄声悠扬的茶马古道，回到“果下马”进京朝贡受宠若惊的场景中。我为某一匹矮马被主人不当驶驭而潸然泪下，而我对矮马的喜爱也远远超过了对矮马拍摄的喜爱，矮马给我带来无穷快乐。

作者简介

梁建森，广西省德保县人大常委会调研员。

（责编　李瑄）



这样壮观的矮马奔驰场面难得一见，马群的奔跑全靠最健壮的雄性“马头”引领