

撰文　林月惠（《生命世界》杂志社副社长）

我与杂志共成长

《生命世界》杂志已走过十周年，编辑部决定出一期专集，回顾杂志这十年来的工作。在与编辑一起讨论策划案的过程中，我心中有许多感慨，萌生了写这篇文章的想法。

结缘科普杂志

人生如水流过，留下了很多的点点滴滴，留存在记忆深处的永远都是最让人心动的过往。1990年，我随家人到北京大学生物系工作，1992年，我调入中国科学院植物研究所。刚开始联系的工作是做《植物学通报》编辑，因故没做成编辑，阴差阳错到了生殖生物学研究室，协助王伏雄院士从事生殖植物学的研究工作。这期间，我也帮助研究室的胡玉熹教授做一些科学专著的编写资料整理、做图和校对事务。在工作中，胡教授发现我性格开朗，善于与人交往，便推荐我去他主编的科普刊物《植物杂志》做编辑。经过十年系统的科研工作训练，我于2000年元月正式成为了《植物杂志》的编辑，圆了家人想让我做编辑的心愿。

在做编辑前，我总被一本本科普读物奇妙而精彩的科学（尤其植物学）故事所吸引，所以浪漫地认为：编辑工作给大家赠送精神食粮，是既高尚又阳光的职业，工作环境应该是快乐而舒适的。然而，当我跟随崔金钟主任第一脚踏进《植物杂志》编辑部门槛时，眼前的境遇让我大吃一惊——一间破旧的办公室，挤着老中青三个人，所有的用品和家具也是残缺不全，寒冬腊月屋里还没有暖气，每人脚下放着一个小小的电暖炉用来取暖。在办公桌上，最显眼的物品不是电话机和电脑，而是零乱的纸张、剪刀和胶水，原来这里还在延用刀耕火种的老编辑方法——手工写字和排版。尽管现实与理想差距很大，我还是快乐地接受了这份新工作，很快静下心来开始学习编辑业务，从文字编辑、画版式到发行工作……我利用以前科研工作积累的人脉，开拓作者资源，提高发行量，改善办公条件和环境。

见证华丽转身

我刚到《植物杂志》编辑部工作时，为了提高办刊经费收入，编辑部代销了高等教育出版社的部分图书。通过提书交往，我

3封面故事.indd 4　14-11-29 下午1:14



2002年11月，《植物杂志》编委扩大会



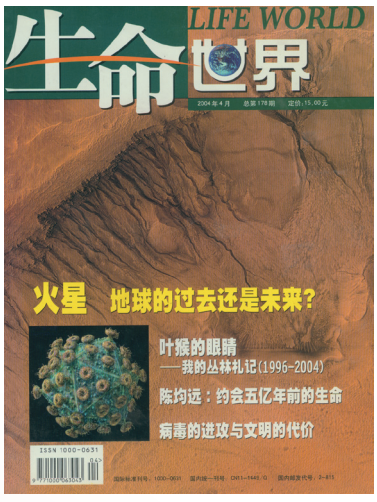
2004年第一期也是最后一期《植物杂志》，在走过30年历程后，完成了它的历史使命

让林金安编审了解到了一些《植物杂志》的出版情况，同时也让他产生了做彩色科普杂志出版的念头。

2003年初，我全面主持《植物杂志》编辑部的工作，按植物所领导指示，要与崔金钟主编一起对原有杂志进行全方位改革，并开始准备引进社会资源办刊。我们通过各种渠道先后与《中国国家地理》杂志、高等教育出版社和其他私营图书企业进行了洽谈。所领导对这些资源也进行了充分地研究和分析，因为高等教



《生命世界》首刊号



2004年9月，《生命世界》第一届编委会



3封面故事.indd 5 14-11-29 下午1:15




主编崔金钟（左）和社长林金安（右）在指导编辑工作

育出版社总体实力雄厚，以及联系人林金安编审专业背景与原有《植物杂志》学科比较靠近，所以选择了与高等教育出版社合作，共同主办杂志，将原有的双色出版的《植物杂志》改版成为彩色科普杂志《生命世界》。这一举措，得到了中国科学院出版委员会领导的支持，《生命世界》将作为中科院当年吸收社会资源办刊的试点。

2003年8月26日，中国科学院植物研究所所长与高等教育出版社社长签署了合作协议。2003年10月，在成都召开的第十三届中国植物学会年会上发布了《植物杂志》改版信息，与此同时向中科院出版委提交了改版和申请新刊号报告。于2004年4月，《植物杂志》在走过30年历程后，完成了它的历史使命，华丽转身为《生命世界》杂志，以双月刊、96面、大16开、彩色科学人文杂志面世。

初试行政管理

在新杂志创刊的同时，《生命世界》杂志社也成立了，由林金安担任杂志社社长，主持杂志社的经营和管理工作，崔金钟担任编委会主任，领导杂志内容出版工作。我作为新旧两刊联络的“老”人，在完成栏目编辑工作的同时，还要承担刊号、出版许可证以及广告经营许可证申请和办理等社会工作。在几进几出的办证过程中，我被磨炼成一个能让社会方方面面人所接受的杂志编辑，职业敏感也随之而生，为日后的内容策划奠定了基础。

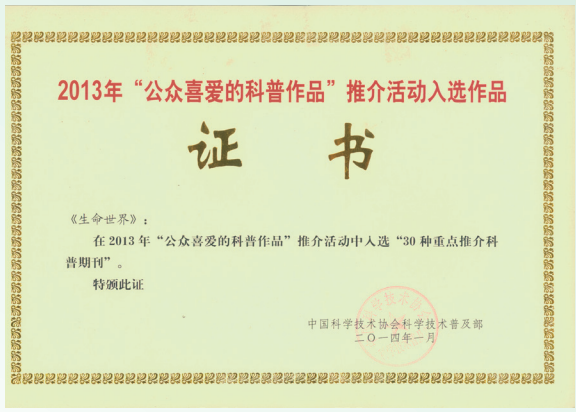
俗话说十年磨一剑，如果没有经过十年时间的磨砺，是很难体会到这句话的甘苦与不寻常。从我主持工作开始，一方面抓编辑业务，提高内容质量，扩大社会影响；另一方面着手进行企业文化建设，将中科院植物研究所科学文化内涵和高等教育出版社优质出版资源转变为杂志的生存力，使杂志更强更大更有竞争力。杂志社虽小却有完善的规章制度和企业理念，在管理上强调“1%销售，100%服务”，并且时刻提醒团队：“把读者当作情侣，而不是上帝。因为上帝很仁慈，能原谅我们，而情侣却是挑剔的，只要三个月没做好，就会移情别恋，投到其他刊物怀抱。”在打造团队协作过程中，常与同事共勉“互相补台、好戏连台；互相拆台、共同垮台”，使大家一起树立优势互补的全局观念。

经过不懈努力，这些年杂志得到了社会各界高端人士的关注与支持，其中有原全国人大常委会副委员长、中国科学院院长路甬祥和全国政协副主席、中国科协主席韩启德，还有众多院士和专家教授，一起来推动杂志的

3封面故事.indd 6 14-11-29 下午1:15



“法蓝瓷”的选题，具有科学思维和艺术内涵，还兼有视觉美感享受



2013年《生命世界》入选中国科协“30种重点推介科普期刊”目录



陪同顾问匡廷云院士到福建尤溪考察谢华安院士再生稻试验田

发展，提高社会影响。此外，还有一批热心院士和教授代表《生命世界》在全国20多个省市进行科普报告活动，传播科学创新文化与科普知识。一分耕耘一分收获，2009年《生命世界》杂志社被北京市科协和北京市科委共同授予科普传媒基地，与其他4个科普杂志共同承担起北京市科普传媒责任；2013年入选中国科协“30种重点推介科普期刊”目录，同年入选“10种公众喜爱的科普期刊”。《生命世界》从襁褓中的婴儿，到蹒跚学步，再到今天成为被生命科学领域广泛传颂的好口碑杂志，走过了整整不平常的十年坎坷之路。作为做刊人，每当听到又一个读者在以赞美的声音激励我们工作时，那一刻办刊的甘苦全化为快乐的收获了。这十年，我与杂志一样一步一个脚印，从一个普通编辑做到行政总监、高级策划，再到主持杂志社工作的副社长。我不仅深深热爱《生命世界》，而且感恩《生命世界》赋予了我“快乐工作、激情工作”的态度，也给了我很多生活的启迪，比如更加乐观向上，更加崇尚自然，更善于与人交往……

感悟内容策划

做科普编辑工作特点之一就是要求有较强的职业敏感性，工作灵感不只是产生于案桌电脑前和工作讨论会上，还会延续到你生活的各个角落，与朋友的电话、同事的闲聊、逛街买菜的路上，甚至还会散落在读者的批评指责里……

记得2011年夏天，我由于身体持续高烧不退而情绪低落，一个人闲逛到当代商城六楼，当我疲惫的眼睛余光扫到法蓝瓷专柜时，一抹靓丽的风景线映入眼帘，我被它们的时尚元素深深吸

3封面故事.indd 7 14-11-29 下午1:15





《深宫“闺秀”出墙来》和《林中猛兽下山来》是和故宫出版社合作完成，是史学、科学和艺术学完美结合的代表作

引，一种好奇也由此而生，经过长时间的徘徊后把眼前镜像与自己编辑工作联系起来，不久便策划了一期集时尚、艺术和科学于一体的“瓷器新纪元——从‘传统’破茧自‘古典’脱颖”专题。此专题的出版引起了许多艺术家的关注，有尖锐批评者说“中国青花瓷五千年积淀文化不弘扬，偏偏宣传只有浅薄的十年法蓝瓷历史文化”，还有的说“一个瓷器怎么会有科学内容而语呢”，各种声音交错而来。2013年底，当我拿着这一期杂志到中国美术馆听北京大学艺术学院副院长丁宁教授的“西方公共艺术品欣赏”科普讲座时，与丁宁教授交换了我们的工作思路，他用了三句话评论我们的策划：这是一个活跃的选题思路，具有科学思维和艺术内涵，还兼有视觉美感享受。简洁的三句话概述了当初策划者的策划思路，也表达了我们对法蓝瓷的热爱。

从此之后我们策划了一系列的传统文化艺术与科学结合的专题，如“红木家具——一段至尊奢华的历史”，在红木家具高热的背景下，介绍了红木家具的起源与流派，内外兼修的红木种类和红木资源保护等，以此唤起读者冷静对待红木资源的保护。在“深宫‘闺秀’出墙来”一期杂志中，我们则以260多年前，乾隆年间的故宫藏画《清宫鸟谱》为题材，选择了40幅珍稀濒危鸟类名画为主线，诠释它们的科学内容。这是一期将科学、史学和艺术学完美结合的科普读本，策划出版此期杂志旨在让更多的人参与到传统文化的研究与保护中来。连续阅读《生命世界》杂志的读者还会注意到，今年我们还出版了一期“林中猛兽下山来——故宫兽谱的博物学”专题，这是“深宫‘闺秀’出墙来”专题的姐妹篇。传世之作《兽谱》也始于乾隆十五年（公元1750年），完成于乾隆二十六年（公元1761年），历时逾十载。绘图者为余省和张为邦，全部文字解说都出自名噪一时的“八大臣”之手。策划案选择了6种瑞兽、21种现实存在兽和5种异国兽，注明物种的现代生物学名称，并配上一张现代摄影照片作为对比，以便读者甄别图像中的夸张元素，对《兽谱》的科学价值有更清晰的认识。阅读此期杂志，它带给读者的不仅仅是有关兽类的科学知识，还带给大家美和艺术享受，以及人文与科学结合的种种启示。

当你热爱自己的编辑工作

3封面故事.indd 8 14-11-29 下午1:15



长途跋涉来到井冈山听取专家们的指导意见，精心策划了“大美井冈山”专题









“红木”专题告诉人们在奢华的红木家具背后，是一片片哭泣的红木森林

3封面故事.indd 9 14-11-29 下午1:15



“魅力车八岭”专题与读者分享了世界自然保护区的秀美景致



“走进婆罗洲热带雨林”专题带你观赏板根、奇花异草的神奇



“矮马”专题讲述了梁建森十四年拍摄矮马的感人故事，唤起人们对矮马资源保护的责任感和使命感

时，则会把自己的情感融入到大自然的花草树木和生灵中。我带着情感走进了广西德保矮马家园，向读者隆重推出“从壮乡走来的矮马”专题，向读者介绍了始于2 100年前的矮马，目前仅存有1 000余只的现状，为矮马的生存环境和保护大声喊出了我们的声音，同时也向大家讲述了梁建森为了矮马的生存“鞍前马后十四年”拍摄矮马风雨路的感人故事。

为了助力革命老区井冈山自然保护区申请世界自然遗产，长途跋涉来到井冈山听取专家们的指导意见，精心策划了“大美井冈山”专题。为了再现世界生物圈保护区精彩而神秘的车八岭自然保护区风光，特别策划了“魅力车八岭”专题，与读者分享了昂立在祖国南部的车八岭自然保护区秀美景致、独特地貌和丰富物种等珍贵的生态资源。

此外，我们没有忘记带领读者走出国门开阔视野，2011年4月，我与小编们一起带领读者跟随朱华教授的镜头漂洋过海走进马来西亚婆罗洲热带雨林，观赏

3封面故事.indd 10 14-11-29 下午1:15

板根、奇花异草的神奇，体验异国风情的神采，品尝热带水果的甜蜜……

《生命世界》在创刊伊始，就确立了要为生命科学人才培养尽一份责任的理念。2013年10月，特别邀请了美国芝加哥大学讲座教授、北京大学生命科学学院长江学者讲座教授龙漫远，带领北京大学生命科学学院学子们共同完成了“管中窥豹——生命科学的思想与概念”专题，就公众关心的四个问题“同性恋行为的遗传学基础和演化动因、人类肤色的生物学成因以及产生各种肤色的演化过程、生命的构造是否完美及其演化过程、卓越科学家的特质”提出自己的观点和看法，引导读者深入思考生命传奇与奥秘。在生态旅游热的大环境下，与时俱进策划了“生态旅游”专题，与读者共享生态旅游带来的快乐。当养生话题渗入大家日常生活之中时，北京中医药大学基础医学院、国医堂特需门诊专家马淑然教授适时在杂志中开设“淑然养生堂”栏目，从中医学角度正确引导大家从日常生活细节中重视健康问题。

担当社会责任

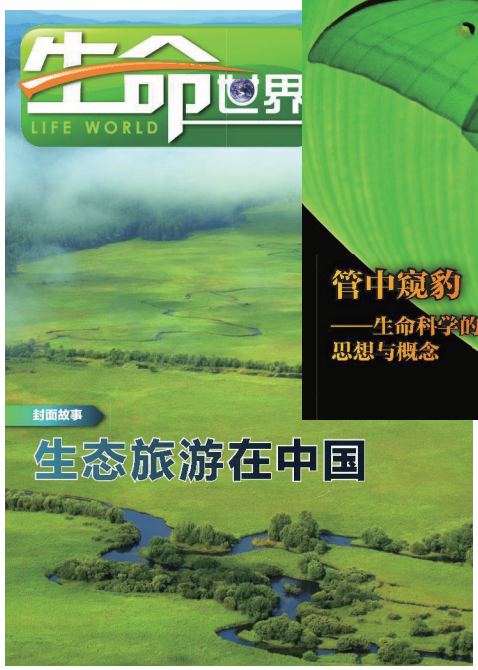
当我们得到社会各界朋友鼎力相助的同时，也不忘为“非物质文化遗产保护”尽一份责任。2011年春节，我背着行李挤进春运列车，深入“龙岩采茶灯歌舞



龙岩采茶灯歌舞剧

本期专题由9位同学根据课堂讨论和课下阅读，就公众关心的几个问题写下他们的一些观点和想法





“生态旅游”专题，与读者共享了生态旅游带来的快乐

3封面故事.indd 11 14-11-29 下午1:15

剧”故乡探询采茶灯歌舞剧非物质文化遗产内涵，完成了《采茶灯故乡之美》特别策划专集，从此为“龙岩采茶灯歌舞剧”非物质文化遗产国家项目申请迈开助跑之路。2012年3月还专门邀请了文化部非物质文化遗产研究专家前往福建龙岩美山村“龙岩采茶灯歌舞剧”故乡考察，为这个项目的保护提出指导意见。2013年11月为这个项目的有效保护，再一次邀请到我国非物质文化遗产专家前往福建龙岩美山村进一步深入考察，为“龙岩采茶灯歌舞剧”非物质文化遗产的保护提出系统的建议措施，努力争取将这个项目列入国家非物质文化遗产保护名录，“龙岩采茶灯歌舞剧”内涵和文化将在国家保护名录下传承它的基因。

《生命世界》的出版传承了《植物杂志》的精髓，汇集了社会各方面人士的智慧。这也包含中国农工民主党党员们对我工作的支持。2003年我加入农工党组织后，一批热心于健康医学科普工作的农工党党员与《生命世界》杂志建立了特殊关系。他们不仅为杂志补充了健康医学内容，还合作开展了“关注科研职工健康”义诊、“中国环境与健康宣传周”义诊和第二十六届中国“国际科学与和平周”义诊系列活动，这些活动的开展弘扬了《生命世界》关注健康、呵护健康的办刊理念。

结束语

木秀于林，一本杂志的成长需要一个社会的支持和许许多多好口碑口口传颂，而一个编辑的成长则需要一个杂志平台支撑，一个团队的协同互助。感谢崔金钟主编与林金安社长的信任和培养，他们的帮助圆了我的杂志梦想，他们的辛苦付出，是杂志实现中国梦的持久推动力。■

（责编　桑新华）

《生命世界》与农工党党员合作开展了一系列健康义诊活动



3封面故事.indd 12　14-11-29 下午1:15

感恩家庭的支持



父亲忘记了许多事，却没有忘记对女儿的爱

作为教育工作者的父亲，今年已九十五岁高龄，每天读书看报是他晚年生活必做的功课，阅读《生命世界》杂志是他享受女儿健康成长的天伦之乐。随着年岁增大，他渐渐地忘记了《生命世界》杂志与自己女儿的关系，可当他阅读新杂志时还会习惯地用红笔标注自己的读书记录，记下自己明白与不明白之处，等到女儿打电话时再告知她，自己看了什么。



婆婆的慈母爱

九十多岁的婆婆出生于旧社会，成长于旧社会。她虽然不会读书看报和写字，也不知道儿媳在北京做什么工作，可她却知道自己健康快乐地生活，才能不让远方的儿女们操心，安心做好工作。



父亲九十岁寿辰合影

家是生活的港湾，是做好工作的保证，这里有严厉的批评，也有细心的指导。作为一个编辑能被众多专家与读者接受，家庭的关心与帮助是持久温馨的保障。

3封面故事.indd 13 14-11-29 下午1:15