“占匹拽”直译成汉语是“吃亮叶桦树皮”，意即侗族古朴而浪漫的婚恋习俗



“占匹拽”：侗族的敖包相会

撰文·摄影
杨芝干

“占匹拽”，是侗族的敖包相会。在海拔近1000米的湖南省通道侗族自治县坪坦乡下盘村山顶侗人古寨，一个红军长征走过的大山里，至今还延续着一种古老的“占匹拽”传统婚恋习俗。“占匹拽”是侗语，直译成汉语是“吃亮叶桦树皮”，意即侗族青年男女白天相邀到山坡上吃亮叶桦树皮、吹木叶、哆毽、对情歌，谈情说爱，互诉衷肠，夜晚再到吊脚楼、鼓楼行歌坐夜，这是湘桂黔三省区周边侗族山区古朴而浪漫的婚恋习俗。

亮叶桦又叫光皮桦，是桦木科桦木属乔木，茎杆挺直，高可达20米，胸径可达80厘米，生长在湖南、广西、贵州等省区海拔500~2500米的阳坡杂木林内。树叶椭圆形或卵形，长4.5~10厘米，宽2.5~6厘米，顶端骤尖或呈细尾状，基部圆形。树皮表面有不规则短小横斑，嫩树皮为青色，老树皮为红褐色。树皮清凉芳香，解干渴，清热利尿，可直接食用，树皮、叶、芽可提取芳香油和树脂。花期3—4月，雄花序2~5枚簇生于小枝顶端或单生于小枝上部叶腋，花序形似耳坠，由青绿色渐变成红褐色。果熟期5—6月，果序大部单生，长圆柱形，下垂。

山顶侗人古寨的山坡上亮叶桦随处可见，树干质轻易燃，侗家人除了把它用作薪炭材外，更重要的是给这种树赋予了神秘的爱情色彩，成为侗家人心目中的爱情树。村里人上山砍柴口渴了往往都要砍一节亮叶桦，啃啃它的皮，






左上：亮叶桦的花序形似耳坠，由青绿色渐变成红褐色
右上：亮叶桦茎杆挺直，树皮表面有不规则的短小横斑
左下：亮叶桦嫩树皮为青色，老树皮为红褐色
右下：村里人上山砍柴口渴了往往都要砍一节亮叶桦，啃啃它的皮，清凉爽口

清凉爽口，时常也会引起阿哥阿妹的神思遐想。鼓楼里的老人们经常会给下一代讲述“占匹拽”的古老故事。老爷爷、老奶奶拿着亮叶桦坐到一起时会情不自禁地回想起年轻时“占匹拽”，想起行歌坐夜、谈情说爱的青春岁月和浪漫喜事，两颗激动的心无以言表。

“占匹拽”一般是在正月间、大戊梁歌会、杜鹃花节、乌饭节、端午节、中秋节等节庆活动和农闲时期，阿哥阿妹成群结队直奔寨子周边的山坡上，吹木叶、哆毽、对情歌，寻觅心仪之人。

杜鹃山上长满了杜鹃花。杜鹃花又名映山红、索玛花，为常绿或半常绿灌木，生于海拔500~2500米的山地疏密灌丛或松林下，是我国三大天然名花之一，被誉为花中西施，它的美深受大家的喜爱。相传，古有杜鹃鸟，日夜哀鸣而咯血，染红遍山的花朵，因而得名。杜鹃花一般春季开花，每簇花2~6朵，花冠漏斗形，有大红、淡红、杏红、雪青、白色等等，花色繁茂艳丽。白居易的“花中此物是西施，鞭蓉芍药皆嫫母”和韩偓的“一园红艳醉坡陀，自地连梢簇蒨罗”充分说明自古以来人们就惊叹于杜鹃花的美！杜鹃花花朵繁密，花色丰富，鲜艳夺目，开放时节热烈奔放，五彩缤纷，如火如荼，它象征着热情纯真的爱情和旺盛的生命之春。1934年12月，中国工农红军第三军团曾途经山顶侗人古寨，翻越杜鹃山进贵州，杜鹃山上的杜鹃花更象征着革命胜利、国家繁荣富强

上：阿哥阿妹成群结队在山坡上“占匹拽”　下：杜鹃山上漫山遍野的杜鹃花，竞相开放，鲜艳夺目



和人民幸福安康。因此，侗家阿哥阿妹更喜欢在杜鹃花盛开的时节上杜鹃山“占匹拽”。

4—5月，摇曳的杜鹃花漫山遍野、竞相开放，古寨杜鹃山成了湘桂黔三省区大戊梁歌会的分会场。数百名侗族同胞兴致勃勃地相约“占匹拽”，山顶的树林里、花丛中人头攒动，热闹非凡。

古寨的老人们说以前村寨比较封闭，侗家阿哥阿妹都是通过“占匹拽”相识相恋的。传统的“占匹拽”这天，侗家阿哥四五成群先到隔壁村寨的山头上对着山下的吊脚楼吹木叶、唱情歌，发出信号邀请阿妹上山“占匹拽”。木



上：花丛中的姑娘们兴高采烈地弹起心爱的土琵琶　下：杜鹃花又名映山红、索玛花，被誉为花中西施





楼里的阿妹们听到木叶声，就心领神会地成群相邀上山赴约。到了杜鹃山顶阿哥的第一件事是砍一根亮叶桦树，用亮叶桦树枝和其他枝叶扎成草帽戴在头上作为装饰和遮掩，草帽扎得越漂亮越招阿妹喜欢。削一节长1米左右的亮叶桦拿在手上作为爱情信物，再到树林里或杜鹃花丛中去继续吹木叶、对情歌，寻找心爱的阿妹。侗家阿妹则身着盛装，穿金戴银，打扮得异常漂亮，手执土琵琶，身藏花丛，放歌旷野，与远处的阿哥眉来眼去，对唱情歌。情歌以大自然中的花草树木、鱼鸟龙凤为比拟，采取男女一问一答、一来一往的方式，在歌声中相互试探对方的心思。当唱到两人“在天愿作比翼鸟、在水愿为同塘鱼”的意境时，阿哥就会邀上心仪之人一起吃亮叶桦树皮，近距离接触，互相观看对方五官，进一步交谈、互诉衷肠。有时阿妹还会带上毽子，邀请阿哥在山上“哆毽”，以这种简单便捷的民俗体育活动考察阿哥头脑和四肢是否机灵，身体是否健康强壮，同时又增添几分乐趣，活跃气氛。两人对上眼后再约定夜晚回寨子里行歌坐夜，并约定联络暗号，便于阿妹开门迎接。

行歌坐夜是阿哥阿妹相识相恋的进一步交往活动，一般在阿妹家的吊脚楼或鼓楼里，大家围着火塘弹琵琶、唱情歌。爱恋双方有说不完的话、道不尽的情，甜美清亮、委婉动听的情歌萦绕村寨。行歌坐夜通宵达旦，阿哥阿妹彻夜不眠。往后的日子，阿哥会常来阿妹家帮



助耕田、砍柴，阿妹则羞涩地给阿哥送上一双自己亲手绣的鞋垫，以示常来常往，继续保持恋爱关系。

草原上的敖包相会成全了无数姻缘，侗寨里的“占匹拽”一样喜结无数连理。“占匹拽”三个汉字的单字释义分别是：占，即占卜、获取；匹，即匹配（成夫妻）；拽，即牵着、拽住对方的手，执子之手与子偕老。三个字连贯起来就是侗家阿哥阿妹通过“占匹拽”活动找到恋爱和结婚对象，匹配和结拜成夫妻，携手一生一世，不离不弃。这就是古侗寨“占匹拽”习俗的浪漫文化底蕴、深刻内涵和深远意义。

亮叶桦成了侗家阿哥阿妹的“爱情树”，亮叶桦自然也是新郎新娘结婚时手中的爱情信物。村里的阿哥阿妹通过“占匹拽”活动喜结良缘，新婚之日两人手上拿着一节亮叶桦，一是感恩他们的“爱情树”，二是寓意他们自己占卜的爱情开花结果，今生今世要“拽”住对方的手，白头到老。

侗家的婚俗热闹、喜庆、纯朴，在欢快的芦笙曲和喜庆的鞭炮声中迎接新人。大喜之日亲戚和左邻右舍都挑着糯米、腌鱼腌肉前来恭贺新婚。新婚第一天早上，新娘要到周边长着亮叶桦的古井里挑担井水回家做饭。绿油油的亮叶桦和清澈的古井水会护佑他们的爱情天长地久。嫁入阿哥家后新娘要跟着阿婆学簸米，随后要用亮叶桦柴火烧火煮饭，两人的爱情在熊熊的火焰中得到升华。

上：到了杜鹃山顶，阿哥的第一件事是砍一根亮叶桦树　下：阿哥阿妹相邀一起哆毽，增进了解



上：阿哥阿妹在吹木叶、弹琵琶、唱情歌　下：山下的鼓楼也不寂寞，大伙相邀一起“占匹拽”、弹琵琶、唱情歌





亮叶桦成了侗家新郎新娘新婚之日手中的爱情信物







古寨山坡上原生态的合拢宴是款待远方宾客的最高婚宴礼仪，饭桌的脚架是用爱情树亮叶桦树枝临时搭建的。盛饭菜的餐具别具一格，是一根刚刚破开的长长的大楠竹，寓意婚后漫长的路上新郎新娘要敞开心扉，肚子里能装下酸甜苦辣，容事容人，没有过节。宴席上侗族敬酒仪式中最“猛烈”的应是高山流水酒，敬酒姑娘站成一排，手举四五节竹筒从高到低连成一条斜线，喝酒的人处于最低端，香醇的米酒从高处沿着竹排源源不断地流入宾客的口里，姑娘们高唱敬酒歌，半敬半灌。那场面激起多少英雄豪情，陶醉无数宾客。

一阵阵高山流水酒的吆喝声、铿锵的芦笙曲声此起彼伏，响彻云霄。此情此景怎能不叫人热血沸腾，纵情享受，难以释怀。来吧，朋友！让我们尽情陶醉在侗族的“占匹拽”活动中，沉浸在醉美的大自然里，放牧心灵，不醉不休。



（责编　桑新华）

上：新婚第一天早上，新娘要到周边长着亮叶桦的古井里挑担井水回家做饭



下：古寨山坡上原生态的合拢宴是款待远方宾客的最高婚宴礼仪

