 DOI: https://doi.org/10.12349/edc.v8i5.10260

Research on Localized Micro-renewal Path of Memorial Landscape under Low-cost Background:Taking the Landscape Project Around General Su Yu's Exhibition Hall in Huaihua City as an Example

Lei Shu

Huaihua City Landscape Greening Service Center, Huaihua, Hunan, 418000, China

Abstract

Localized design of commemorative landscapes serves as a critical approach to prevent spatial homogenization and achieve precise cultural expression. Addressing challenges such as traditional memorial spaces being disconnected from daily life, high energy consumption, and inadequate ecological compatibility, this study examines the landscape micro-upgrade around the Marshal Su Yu Memorial Hall in Huaihua City. It explores strategies for reshaping memorial spaces under dual constraints of urban legacy preservation and cost efficiency. Grounded in contextualism, landscape semiotics, and nature-based solutions (NbS), the research establishes a four-dimensional localized framework encompassing "cultural excavation—symbolic interpretation—scenic creation—ecological adaptation." Through low-cost methodologies like "cold-season seed sowing for spring activation" and flexible ecological permeable systems, the study achieves organic integration of commemorative, ecological, and functional elements, providing practical theoretical references and engineering paradigms for cost-effective memorial landscape renovations in China.

Keywords

commemorative landscape; localized design; urban micro-renovation; nature-based solutions (NbS); low-cost

低成本背景下纪念性景观在地化微更新路径研究——以怀化市粟裕大将陈列室周边景观项目为例

舒蕾

怀化市园林绿化服务中心，中国 · 湖南 怀化 418000

摘　要

纪念性景观的在地化设计是避免空间同质化、实现文化精准表达的核心路径。针对传统纪念空间脱离日常、高耗能及生态适配不足等痛点，本文以怀化市粟裕大将陈列室周边景观微更新为例，探讨在城市存量时代与低成本的双重约束下，纪念空间的重塑策略。研究依托文脉主义、景观符号学与基于自然的解决方案（NbS），构建了“文化挖掘—符号转译—场景营造—生态适配”四维在地化路径。通过“冷季籽播春化”、柔性生态透水体系等低成本工法，实现了纪念性、生态性与实用性的有机统一，为我国低造价纪念性景观改造提供了切实可行的理论参考与工程范式。

关键词

纪念性景观；在地化设计；城市微更新；基于自然的解决方案（NbS）；低成本

1 引言与时代挑战

在城市更新与文化传承的双重背景下，纪念性景观作为承载集体记忆的核心载体，其设计质量直接影响红色文化的传播。传统纪念景观常受“纪念碑式”宏大叙事影响，偏好庞大尺度与硬质铺装。在城市存量时代，其脱离市民日常、维护高耗能的弊端日益凸显，有悖于生态文明导向。“在地化”与“微更新”理念因此广受关注，强调以轻介入手段回归场地基底，摒弃大拆大建 [1]。

粟裕公园陈列室周边景观提质改造面积约 4900 平方米。项目面临的最大挑战是在财政趋紧背景下（约 49 万元低成本），综合单价仅约 100 元 / 平方米。面对特定纪念主题与低成本的双重严苛约束，常规工法已无法适用。本研究试图破局，探索一条兼具文化深度、生态韧性与经济可行性的在地化设计新路径 [2]。

【作者简介】舒蕾（1991–），女，苗族，中国湖南怀化人，硕士，工程师，从事园林规划与设计研究。

2. 在地化设计的理论耦合

为在低成本下实现空间重塑，本项目深度融合以下三大核心理论：1）场所现象学与文脉主义：诺伯格 - 舒尔茨强调“场所精神”是蕴含记忆的锚点。文脉主义要求设计必须尊重场地历史。本项目据此深度挖掘粟裕红色文脉，将宏大历史转化为可感的微观体验。2）景观符号学与日常都市主义：主张通过自然客观元素的提取转译来高效传播文化，并打破空间封闭性，将红色符号无缝缝合进市民的日常休闲体系中。3）基于自然的解决方案（NbS）：彻底摒弃传统“堆砌式”造景，依靠自然生态系统本身的力量（如微地形梳理、顺应植物物候）应对工程挑战，实现降本增效 [3]。

3 场地痛点与改造逻辑

基于现状精细化诊断，场地原存在四大核心痛点，构成改造的逻辑起点：1）场所精神缺失：植物缺乏系统规划配置散乱，缺乏与将军生平链接的具象节点，情感共鸣不足。2）生境薄弱与排涝隐患：局部低洼且散水直排，缺乏雨水收集措施，原铺装透水率低，破坏自然水文循环。3）功能单一且空间封闭：仅作过境通道，缺乏交互生境，割裂了纪念空间与日常生活的联系。4）工程造价紧约束：面临约 100 元 / ㎡的预算死角，常规高耗能工法完全失效。

4 “四维一体”的在地化微更新路径与工程实践

项目将文化内核与硬核工程技术深度耦合，构建了全新的在地化实践路径。

4.1 文化挖掘与符号转译：低干预的情感表达

打破常规标语式说教，将粟裕将军对家乡后山枫树的深厚“乡愁”作为核心情感精神锚点。在低成本下，摒弃昂贵铺装与繁冗绿化，低介入的自然符号转译实现在地文化可视化：1）“八株枫树隅”：将乡愁精准转译为 8 株乡土枫香组成的微缩景观，深秋红叶化作生生不息的回忆媒介。2）“千军万马”自然石阵：在草坪边缘布置 3 圈渐变排列的粗犷山石，隐喻卓越军事生涯中指挥的“千军万马”，其与柔性草地形成刚柔并济的无声对话。3）雨水记忆意象：结合排涝需求，以下凹式绿地蓄水隐喻将军童年记忆中的“家前小溪”。

4.2 场景营造：三大空间的复合叠加

基于符号转译，场地划分为三大空间场景，形成“肃穆—追忆—生机”的情感递进序列：1）核心纪念区（肃穆映衬）：挺拔的雪松与洒金侧柏构筑厚重绿色屏障，象征坚贞不屈的品格；红色鸡爪、金丝桃及时令冬菊呼应红色教育主题。因地制宜布置的下凹绿地与生态屏障实现“山水合一”在地化表达。2）乡愁追忆区（时空共鸣）：依托“枫香 + 细叶芒”寄托乡愁。以枫香之“红”映射赤诚思念，细叶芒之“柔”赋予温情。随后群植地径 4-5.9cm 的小规格红梅林转译革命风骨，配以粗旷自然石阵完成宏大叙事向微观情感的升华，重塑场所精神。3）自然希望区（生机活力）：顺应地形设计约 1000 ㎡休闲草坪，将革命愿景转化为开放共享的日常生境（见图 1）。以馆后白墙为背景构建“上层（蜀桧 + 雪松 + 鸡爪槭）+ 下层（细叶芒 + 粉黛乱子草 + 金叶苔草 + 佛甲草 + 细叶麦冬、葱兰混栽）+ 碎石 + 卧石”的微景观组团，通过景石之“刚”隐喻隐喻革命先烈坚如磐石的信仰，观赏草之“柔”表现和平的静谧。随季节更迭的植物群落赋予场地流动的时间感与生命礼赞。结合休憩设施，该区域转化为市民“可赏、可游、可停”的交流场所。

4.3 生态适配：低成本下的工程技术突破

“生态适配”是方案得以落地的工程保障，也是本研究的核心技术价值所在。针对造价控制的难题，进行了以下工法创新：

（1）顺应物候的低干预植被构建。通过植物生理学规律实现技术突破，1）以播代栽，以穴盘代盆苗：设计将地被方案优化为“冷季草籽与宿根花籽播种”。选用高羊茅等冷季型品种作为绿色基底，四周撒播需经冬季低温春化的大滨菊、大花金鸡菊、冰岛虞美人等多年生宿根花卉种子。采用穴盘苗地栽时令花卉，这种顺应时令的低干预做法不将地被单价由 70 元 / ㎡压减至约 10 元 / ㎡或 5.5 元 / ㎡，造价压缩达 83.3% 以上，材料成本消减 88.2%（见表 1-1）。2）以小博大的演替叙事。主体选用胸径小于 10cm 的乔木（枫香、蜀桧、红梅等），小规格苗木根系再生力强且防寒成本低，更易建立生理平衡。利用其极强的适应性构建内源性景观，通过渐进式生长过程映射红色精神的传承，实现了场地自然生长的生态韧性。3）柔性生态透水体系的创新构建。游步道舍弃造价高昂的刚性石材铺装，创新采用 1.2m 宽“生态植草格 + 级配碎石”复合柔性透水园路。素土夯实后铺设 15cm 厚碎石垫层覆盖透水土工布防止翻浆，中层以 5cm 厚植草格填铺碎石作为受力骨架，表层满铺 5cm 低成本碎石，不仅满足了市民日常游散的承载强度要求且实现 100% 雨水下渗。为弥补低造价材料可能带来的粗糙感，在细节收口上进行了极致把控，在步道与草坪交接处引入 1mm 厚的不锈钢草石隔离带进行隐形收边。这种极简隐形收边有效防止了碎石散落，以硬朗的金属线条勾勒出流畅的空间边缘。该组合将铺装单价压缩至传统石材的五分之一以下，赋予了低成本项目极强的现代工艺美学。

（2）基于 NbS 的场地生态韧性构建。针对场地局部低洼及陈列室屋顶散水直排痛点，创新应用基于自然的解决方案（NbS）构建场地生态微循环，坚持“低干扰”与“土方零外运”策略，通过精细化梳理微地形就地消纳冗余土方，大幅降低了机械台班与运输成本。在陈列室两侧打造深约 30cm 的下凹式蓄水绿地作为自然缓冲单元。精准配植水生鸢尾、黄菖蒲、细叶芒、乌毛蕨、灯芯草、石菖蒲等耐水湿、抗逆境的乡土植物（见图 2）。径流自然汇入后，利用植被

与土壤的物理截留及生物降解功能，实现雨水源头减排与净化，NbS 实践不仅破解了造价瓶颈，更以灵动的水生境柔化了硬质建筑边缘，以柔性生态韧性取代硬核工程刚性 [4]。实现了工程技术与纪念空间生态美学的高度统一。

表 1–1 三种地被构建工法与造价综合分析表

类型	常规工程苗地栽	新型穴盘苗地栽	花籽、草籽撒播	降幅与综合分析
核心工法	苗圃成品工程盆苗栽植	草本花卉穴盘苗地栽	撒播草籽 、花籽	施工工法由“繁”转“简”
材料成本	按杯苗 1 元 / 盆，64 株 / ㎡ 折算，约 64 元 / ㎡ (含苗木、运费)	穴盘 0.3 元 / 株，25 株 / ㎡，7.5 元 / ㎡，复合肥 20g/ ㎡，0.056 元 / ㎡，共计 7.556 元 / ㎡	花籽按 16g/ ㎡ 撒播，80 元 /kg，约 1.28 元 / ㎡，复合肥按 100g/ ㎡，单价 2.8 元 /kg，约 0.28 元 / ㎡，共计 1.56 元 / ㎡	材料成本削减 88.2% 以上
人工成本	约 15 元 / ㎡ (栽植小苗)	约 2 元 / ㎡ （栽植、除草）	约 4 元 / ㎡ (人工撒播、间苗)	人工成本显著降低 73.3% 以上
综合单价	约 70 元 / ㎡	约 10 元 / ㎡	约 5.5 元 / ㎡	造价整体压缩达 83.3% 以上



图 1 自然希望区前后对比图

图片来源：作者拍摄



图 2 下凹式蓄水绿地前后对比图

图片来源：作者拍摄

5 综合效益评估

5.1 经济效益下低成本下的“降本增效”

项目以约 49 万元总价完成 4900 ㎡的景观重塑，综合单价约 100 元 / ㎡。通过“零土方外运”、冷季籽播与自然春化及低价柔性铺装等策略，实现了材料降级与品质升级的平衡，为地方部门提供了一个高性价比的微更新样板。

5.2 生态与社会维度

1）生态维度：依托 NbS 构建的下凹绿地经受住了多次降雨考验时，场地未出现积水内涝，展现出较强的水文韧性与自净化能力；2）社会维度：改造后的场地实现了视线通透与功能复合。“自然希望区”填补了片区休闲绿地的空白，深受市民青睐；历史记忆与当代烟火气在“乡愁追忆区”同频共振，真正实现了纪念性景观社会价值的最大化。

6 结语

城市存量时代的纪念性景观微更新，绝非简单的绿化翻新，而是一场兼顾人文温度、工程理性与艺术美学的系统博弈。本项目以粟裕大将陈列室周边的提质改造为例，验证了 **“文化挖掘—符号转译—场景营造—生态适配”** 这一在地化路径的可行性。实践证明，纪念空间的重塑不应局限于宏大尺度与昂贵材料的堆砌。依托文脉主义与 NbS（基于自然的解决方案）理念，设计通过提取“乡愁”等地域情感符号进行低干预叙事 [5]；同时，辅以“冷季籽播春化”及“柔性透水铺装”等硬核生态工法，完全能以“微介入”方式有效激活空间韧性。本研究为我国开展低成本且具备地域文脉标识的纪念性景观微更新提供了具有实操价值的工程样本。

参考文献

[1] 侯晓蕾. 基于社区营造的城市公共空间微更新探讨[J]. 风景园林, 2019, 26(06): 8-12.

[2] 董丽, 王向荣. 低干预·低消耗·低维护·低排放——低成本风景园林的设计策略研究[J]. 中国园林, 2013, 29(05): 61-65.

[3] 王志芳, 简钰清, 黄志彬, 等. 基于自然解决方案的研究视角综述及中国应用启示[J]. 风景园林, 2022, 29(06): 12-19.

[4] 刘文平, 宋子亮, 李岩, 等. 基于自然的解决方案的流域生态修复路径——以长江经济带为例[J]. 风景园林, 2021, 28(12): 23-28.

[5] 王尧树, 唐勇, 钟美玲, 等. 青川东河口园区地震纪念性景观空间叙事研究[J]. 工业建筑, 2023, 53(07): 215-220.