

蛋壳上的艺术

□ 撰文·供图 / 李莹

彩蛋艺术

平民百姓和艺术家常喜欢以蛋壳为对象，创造出丰富多彩的蛋壳艺术。在古老的东方，百姓在婚庆嫁娶、祝寿福庆、喜得贵子、婴儿满月等喜庆时刻，为了表达吉祥如意，幸福美满等祝愿，往往会赠送染成红色的鸡蛋。明清时期，这种风俗习惯盛行，红色鸡蛋的需求量很大，一些出售染色鸡蛋的专业摊铺应运而生。商贩们不断拓展思路，在蛋壳上画上花鸟、虫草、鱼虾、人物脸谱，甚至山水风景等图案，这样的彩蛋生意越发兴隆。

在西方国家，相传玛利雅在耶稣死后，受邀出席当时罗马帝国凯撒的晚宴。席间，玛利雅双手合拢，捧着一只鸡蛋说："耶稣复活了！"人们对她的话半信半疑。凯撒说："如果耶稣真的复活了，玛利雅手上的鸡蛋就应该变成红色。"玛利雅把手打开，鸡蛋果然变成了红色。自15世纪开始，人们为了纪念耶稣，便将鸡蛋染成红色来庆祝复活节，同时作为礼物送给亲朋好友，这就产生了复活节彩蛋。随着时代的发展，复活节彩蛋的制作成为专门的艺术，彩蛋的内容愈加丰富，色彩愈加鲜艳，艺术欣赏价值亦愈加高涨。

在捷克布拉格广场上，手工绘制的各式彩蛋成为复活节最具有代表意义的装饰品，蕴含着春天到来和生命复苏的意义。女孩子会将绘制好的彩蛋在复活节清晨送给男孩子，同时也带去一份良好的祝愿。制作彩蛋的原料，除了蛋壳，还有多种多样的辅助材料，比如蜂蜡、麦秆、油彩、洋葱皮等。经过艺术加工、创作和雕琢，一枚枚精美的富有捷克民间特色的复活节彩蛋呈现在你的面前，成为人们首选的旅游纪念品。

蛋雕艺术

中国民间艺术大师们创造出一种属于东方的蛋雕艺术，就是在鹌鹑蛋、鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、孔雀蛋和鸵鸟蛋等飞禽的蛋壳上通过不同的技艺手法进行艺术创作，刻琢成画。一个个蛋壳承载着一幅幅精美的立体图案：花香鸟语，鱼跃虫欢；藏獒、老虎、恐龙等动物栩栩如生；历史英雄、各国领袖、圣诞老人等古今人物

5科学.indd 42 2011.1.27 4:40:15 PM









◆ 1．3．4.捷克共和国手工绘制的复活节彩蛋
2．镂空的鸡蛋壳
5．彩绘蛋壳上粘贴的小兔子造型
6．蛋雕之“世界名犬”





5科学.indd 43 2011.1.27 4:40:19 PM

活灵活现；山水风光，绘声绘色。艺术家们的巧手让废弃的蛋壳变成充满活力的艺术珍品，焕发出新的生命力。

河北民间工艺美术大师蒲德容先生在蛋雕艺术领域里独辟了一片新天地。蒲先生告诉我们，整个蛋雕制作过程耗时费力不说，薄薄的蛋壳，稍微用力不当就会破裂。艺术家为此竭尽全力，小心谨慎，精益求精，力求完美地创造出一个个艺术精品。

他们首先在成千上万的褐色鸡蛋中挑选适合雕刻的个体，要求蛋体形态完整，大小适中，表面光滑，色泽鲜艳，结果往往是百里挑一，甚至千里挑一。被选中的鸡蛋通过在一端钻个小孔，将内含物清空。然后，以蛋壳上褐色层为雕刻对象，褐色层下面的白色层为背衬，不仅采用传统的阴阳雕刻技艺，而且发展了浮雕、套雕、镶嵌等多种新技法，创造出精美的蛋雕图案。

◆ 儿童出奇蛋



蛋形艺术

天然蛋壳虽然大量用于艺术创作的载体，但是蛋壳太薄和太脆，极易破碎，终是其美中不足之处。为此，一些替代材质应运而生，例如巧克力、木头、陶瓷以及金属等，人们把它们制作成蛋的形状，从而发展出蛋形艺术。

现今的复活节彩蛋已经不完全是传统意义上的染色鸡蛋，衍生出了以巧克力、木材、蜡质等为原料，制造成鸡蛋形状的大小不一、色彩斑斓的彩蛋。巧克力彩蛋，既可以欣赏，又能够饱口福，为复活节添加了活力。意大利费勒洛公司在1972年推出了名为“健达出奇蛋”的巧克力蛋，也就是现今在欧美各国广为出售的儿童出奇蛋。在褐色的巧克力蛋壳里面是各种各样精美的微小玩具的零件。儿童打开巧克力蛋，就会惊奇地发现这些玩具。孩子们一边吃着巧克力，一边拼装着小玩具。既享受了巧克力的美味，又开发了智力。这种巧克力蛋越来越受到儿童们的喜爱，成为由蛋壳理念延伸出的比较成功的产品之一。

19世纪俄国著名的金匠和珠宝首饰设计师彼得·卡尔·法贝热创造了法贝热彩蛋。在1885年至1917年期间，他为俄国沙皇以及名人贵族等收藏家总共制作了69颗世界闻名的法贝热彩蛋。这些彩蛋的外形酷似复活节彩蛋，但是所用的材质却大不相同。这些彩蛋选用贵金属，例如黄金，配以昂贵的宝石和珐琅作为装饰，色彩鲜艳，结构精细，价格昂贵。“法贝热彩蛋”已经成为珠宝艺术的经典之作、奢侈品的代名词和艺术收藏品。■

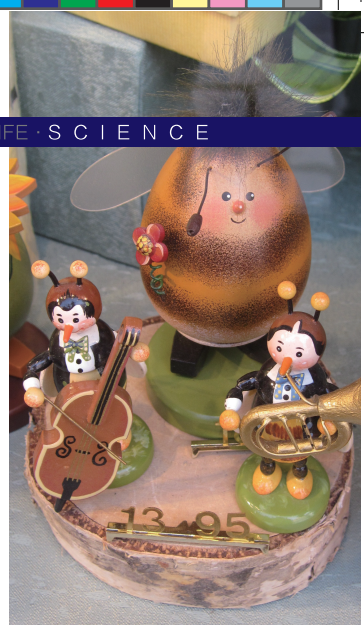
（责编　桑新华）

5科学.indd 44　2011.1.27 4:40:21 PM









◆ 人们以巧克力、木头、陶瓷以及金属作为载体，制成蛋的形状，从而发展出蛋形艺术。

















5科学.indd 45 2011.1.27 4:40:36 PM