迷失的城市植物景观设计

□ 撰文·供图 / 崔娇鹏　江浩

自从人类进入文明时代，便和孕育自己的自然环境渐行渐远。走出丛林与蛮荒，人们开始构建起与自然截然不同的家——城市。人们按照自己的意念与需求去打造这个家园的公共空间——街道、广场以及各种用途的建筑，在很大程度上，植物在这个人造的天堂里并不是最受重视的角色，而被视为一种点缀。随着城市化带来的诸多环境问题，回归自然的呼声与愿望越来越高，人居与城市环境成为城中你我开始关注的焦点。然而，城市环境的改善包括的范畴非常广泛，因此，本文仅从城市绿地中不同植物配植设计现状的分析为切入点，针对当前植物景观设计理念中一些不科学的做法进行探讨与反思。

植物景观设计的内涵

植物景观设计也称植物配植，传统意义上的植物造景已经无法涵盖当前城市植物景观规划的发展步伐。随着生态园林的不断发展，植物配植不仅仅表现在利用乔木、灌木、藤本及草本植物造景，美化环境，创造景观供人观赏，更重要的是要最大限度地发挥其应有的生态效益，改善城市人居环境，为人们提供舒适宜居的绿色空间。所以，植物景观设计涉及到的内容远远不止局限在美学范畴内，更多表现在科学同艺术的完美结合。科学的植物景观设计要求构建成结构基本稳定的人工群落。既要立足于种植的立地条件，满足群落中不同植物在光照、土壤、水分、气候等生态因子方面的要求，又要充分展现出植物群落的和谐与自然，同时还可欣赏到群落在外在形态、色彩、质感与季相更迭中的韵律美、色彩美和个性美。若

◆ 正在打吊针的银杏



3封面.indd 24　2011.1.27 4:39:04 PM



◆ 截干的柿子树

是还能折射出植物的文化内涵，同周围环境结合营建不同气质品位的园林景观便更是难能可贵了。

随着城市化的不断渗透，城市发展的速度已经超出人们以往的判断力。伴随着城市成长，城市环境的建设还显得捉襟见肘，存在很多不尽如人意的地方。就植物景观设计而言，目前很多已经完成的作品还仅仅停留在景观设计这个美学层面，对植物习性、群体中不同物种之间的相互影响及作用了解得还非常浅显而粗略。除了有一些现实的外在因素制约着设计者外，植物景观设计先进理念和应用技术的基础研究目前在国内也很薄弱，甚至还有一些错误的观念和审美取向一直在左右和影响着身边的植物景观设计。

挂吊瓶和截肢的树

行走在道路旁，人们时常可以见到某些大树挂着吊瓶，或者只有光秃秃拔高的树干，枝丫全数削减，毫无美感，一言以概之，这些都是大树成风、反季施工惹的祸。归根结底还是人们期望立竿见影，忽视长期效果，片面地追求短期效应的结果。毕竟大树移植和反季施工应该是一种技术手段，在不得已的时候采用的工程措施，实在不应该成为植物景观设计的一种潮流。首先，这种做法违背了植物生长发育的规律，一棵树在幼年时期、青年时期和成年期耐移植和恢复生长活力的能力是逐渐降低的，其实，栽植一株小树并使它成活比绞尽脑汁用这种近乎残忍的方式来后期挽救要更经济也更稳妥。同时，自然生长的树木的树型也比那些“杀过头”的老爷爷们更美。

鲜有问津的乡土植物

近些年，大量的外来观赏植物被引进，极大地丰富了园林植物的种类，弥补了当前我国育种水平落后，观赏栽培植物较匮乏的现状。然而，物极必反，一味地依赖这些舶来品而忽视乡土植物，结果造成城市植物景观雷同，缺少特征与个性，多样性严重不足；大部分的城市都成了克隆。快速城市化使得我们的城市结构、建筑物都已经趋同而毫无个性与特点，唯一可以体现不一样的地方很大程度上便要依赖植物景观的营建。若是连植物景观设计形式与应用的植物种类都没有自身地方的符号特色，呆板、单调、千人一面的景致无疑会给生活在其中及外来观光的人以极大的失望。看着我们身边这些既漂亮又毫无个性、被大量洋花和洋草

3封面.indd 25 2011.1.27 4:39:06 PM



所充斥的园林景观，不仅审美疲劳，同时我们也在为这些花花草草付出高昂的经济代价与资源浪费。

盲目大量引进外来植物其实并非明智之举，这是因为它在很多方面不具备乡土植物的优势。比如，乡土植物可以更好地适应当地的气候风土，栽植管理容易；罹患病虫害的可能性较小；可以更好地展现地方景观特色；更加节省人力、物力，更经济实惠。

引进不当外来植物对当地生态环境破坏的例子更是触目惊心，最有力的一个证据便是1935年作为观赏植物引入中国的加拿大一枝黄花，近二三十年间导致了上海本土三十余种植物消失，成为“黄花过后，寸草不生”的恶性杂草，需要铲除治理，而本土生长的一枝黄花就不会造成这样的恶果。

穿上厚厚冬装的植被

适地适树是植物设计的基本原则。对于边缘树种我们不遗余力地大力推广，最终梦想成为噩梦。穿着厚厚冬装的植物我们在北京街头巷尾、公园绿地早已屡见不鲜。也许，这和我们设计的初衷已经背离了很远，用绿色无纺布装点的冬季并不会让人感觉舒服。人们曾经期望引种常绿植物来美化萧瑟黯淡的冬季，然而，多年来的事实早已证明，这是不太值得大力推广的做法。尽管大叶黄杨、小叶黄杨等常绿植物可以露地过冬，不过被种植在城市街道的隔离带时也需要靠绿色的围挡遮挡以防风寒，2009年冬季低温多雪的经历更是让缺少防寒设施的它们损失惨重。从另外的角度而言，冬季它们即便不落叶，也不会表现出真正的绿色来。所以，这些处于边缘的树种不是不可以用，而是要有节制、分地点选用，泛滥不但达不到应有的景观效果，还会增添繁重的防寒工作，造成不必要的浪费。

种植短期效应与后期的养护脱节

忽视后期管养环节、设计不切实际的结果往往是为未来埋下了定时炸弹。造成问题的主要原因是仅仅考虑了初期的设计效果，没有对植物未来生长发展变化给予充分的认知，同时，现实中存在的设计、施工和养护脱节也使得景观效果不一定达到了预期的标准，许多设计师还没有预见并重视树木在城市中不同场地、小气候及其他因素影响下的生长变化情

3封面.indd 26 2011.1.27 4:39:08 PM



◆ 大量使用进口草坪耗水量即大，生态效益又差，维护成本颇高。

◆ 这4张图不论采用的栽植形式与应用地点有何不同，满眼都是舶来品种。左上：花境花坛；右上：垂吊装饰；左下：街边绿化带；右下：组合盆栽。

况。所以说种植设计是艺术，更是科学。即使是曾经名噪一时的著名设计师也未必会不出错。1988年美国景观设计师丹·凯利设计的佛罗里达州坦帕市国家银行公园初期成为获奖的佳作，好评如潮，16年后却面临被拆除重建的命运，主要原因便是植物种植设计采用高密度的图案式种植，由于种植过密，导致后来地面植被无法获得阳光而死亡，地面裸露，水土流失，一片破败景象，同时用来修剪维护的养护费用也不堪重负。反观国内，急功近利的行为更是层出不穷。不要说维持10年以上，许多设计仅仅是满足施工完成的即时效果。一些设计在几年之后，植物彼此间就拥挤不堪，生长慢的不









3封面.indd 27 2011.1.27 4:39:12 PM

◆ 穿冬装的城市植物









3封面.indd 28 2011.1.27 4:39:17 PM



得不在夹缝中生存，这样的人工群落更加无法去谈生态结构的稳定性了。

模仿也要因地制宜

草坪热、银杏风等可以说是曾经席卷全国的浪潮。植物景观设计是在研究当地自然条件及功能需求的前提下而产生的，盲目照搬得不偿失，比如，曾经的草坪热，让一些地区本来良好的绿化招致毁灭性的创伤。树没了，种上了小草，姑且不去评价其生态效益的下降，就连基本的园林功能也无法满足，夏日炎炎，人们只能在不准踩踏进入的草坪外马路上被炙烤。举这个大家已熟知的例子，是要说明，当前还有很多设计在理念上没能真正实事求是地研究当地的情况与自身的国情，拿来主义依旧盛行。

不求最对，但求最贵

设计理念的偏颇还体现在：配植的树种越名贵，便越能够体现设计的品质。经济效益也成为一个重要的影响因子和杠杆，使设计者、施工者和苗木供应商都不遗余力地去追逐那些价格较高的种类，以获取高额利润。最直观的表现便是大量绿地使用的植物种类单一雷同、多样性显著不足。看到一些资料数据，让人汗颜：在世界上大约6 000余种常用的园林植物中，欧、美利用的露地观赏种类为2 000～4 000种；而我国北京、上海、武汉等大城市露地应用的观赏植物种类仅400多种。不仅在种上落后，在观赏品种种类上也显不足，如我国海棠品种有50余种，而园林中常





◆ 冬天里的小叶黄杨

3封面.indd 29 2011.1.27 4:39:19 PM

用的仅几种，国外应用的海棠品种则高达400余种，这一情况与中国“园林之母”的称号相去甚远。同时，欠缺规划的苗圃生产经营现状导致的单一趋同生产也是制约植物设计提升的重要因素和根源之一。

回归理性自然的生态家园

如果我们在家打开窗，如果我们外出走在路上，映入我们眼帘里的是浓浓绿意、是烂漫花海、是返璞归真的恬淡，或是乡土风情般的自然景致，那该是多么幸福的一件事啊！对于当前植物景观设计的缺陷和误区，我们分析阐述了一些例子、现象及背后的原因。那么，如何更好地提升和改进城市的植物景观设计，从而使城市环境更加舒适宜人？除了要根除上面存在的最基本问题外，解决问题的密钥便是植物景观设计的核心理念——设计与自然结合的生态观。设计结合自然的生态规划设计思想最早由麦克哈格先生提出，尽管他围绕的是如何以生态原理进行规划和分析城市建设中的各种问题，但是其中所采用的研究方法同样给城市景观植物设计许多借鉴和启发。任何设计都应该更加贴近自然，从自然中学习，而不是去盲目改造自然、破坏自然。

如今，生态园林的设计思想已经深入人心，只是在设计中还没有真正意义地落实，仍旧停留在噱头、口号的层面，反映出我国在植物景观设计领域生态应用基础性研究的滞后和薄弱。简言之，目前绝大多数研究还仅仅局限在城市植物景观设计生态理念大的原则和方向性的探讨，还很缺乏深入的具体应用实例与可操作的指导性研究成果。英国谢菲尔德大学的詹姆斯·希切莫教授所进行的研究正是我


1


2

们急需的有价值的应用范例：他的自然式草本植被规划设计思想为城市公园和绿色空间的营建提供了一种应用本土和外来物种创造出具有视觉冲击力且半自然的、可稳定持续的植物群落设计方法。值得欣慰的，国内一些同行已经开始开展起比较具体的研究实践，像上海市

3封面.indd 30 2011.1.27 4:39:20 PM



◆ 1 小桥流水人家的恬淡
2 炎夏里的蓝色清凉
3 盎然生机的浓浓绿意
4 四月时节的花海





的张美萍等针对城市绿化地被植物混种模式的试验还是具有一定示范意义的。总之，期待国内的植物设计在不断的实践中真正将与自然结合的生态观落到实际，提升景观效果和生态效益，营造出更加美好宜居、和谐自然的家园吧！

作者简介

崔娇鹏，北京植物园工程师，主要从事园林植物资源与品种选育的相关研究工作。

江浩，北京畅想园林工程有限公司工程师，多年来一直从事景观规划设计及施工工作。

（责编　李瑄）

3封面.indd 31　2011.1.27 4:39:22 PM