高校地质博物馆文化育人的实践路径研究
——以合肥工业大学为例

王锐琴[1]，鲍丽娟[2]，袁　峰[1]
1. 合肥工业大学 资源与环境工程学院，安徽 合肥 230000；2. 合肥工业大学 党委学生工作部，安徽 合肥 230000

摘要：在“双一流”建设与拔尖创新人才培养背景下，高校专业博物馆的育人功能日益凸显。本文基于文化育人理论视角，以合肥工业大学地质博物馆为研究对象，系统探讨其将地质学科资源向育人优势的转化逻辑与实现路径。研究提炼出“价值引领–课程重塑–场域拓展–数字赋能–机制保障”的五维育人模型，阐述了该馆通过馆藏文化解码、馆课深度融合、校地协同联动、数字化传播及制度化建设等路径，实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一。为同类高校专业博物馆破解“重藏轻育”困境，构建特色育人体系提供可复制、可推广的经验。

关键词：高校地质博物馆；文化育人；实践路径；合肥工业大学
中图分类号：G640　　**文献标识码：**A　　**文章编号：**1006–9372（2026）04–0081–06

Title：Study on the Practical Paths of Cultural Education in University Geological Museums: A Case Study of Hefei University of Technology

Author(s)：WANG Ruiqin, BAO Lijuan, YUAN Feng

Keywords：university geological museum; cultural education; practical paths; Hefei University of Technology

“立德树人”作为高等教育的根本任务，对高校文化建设提出了培育时代新人的更高要求。“新文科”建设与“大思政课”理念的落地，共同推动着高校育人范式从知识传授向价值塑造与文化浸润深化。在此背景下，高校专业博物馆凭借独特的实物资源与学科属性，成为拓展第二课堂、深化通识教育的重要载体[1]，而地质学作为与国家资源安全、生态文明建设深度绑定的基础学科，其所属博物馆的育人价值更具时代特殊性。

习近平总书记指出“一个博物馆就是一所大学校”[2]，强调“要更加注重以文化人、以文育人”[3]，为新时代高校博物馆发挥教育功能、推进文化育人指明了方向。高校地质博物馆不仅是收藏岩石矿物标本、古生物化石的实物宝库[4]，更是承载“三光荣”“四特别”精神、衔接专业教育与文化育人的关键纽带[5]。当前，国家新一轮找矿突破战略行动的推进，对传承地质文化、培育兼具专业素养与家国情怀的地质人才提出了更高要求，这也让充分发挥高校地质博物馆的育人价值拥有更为迫切的时代现实意义

然而，当前高校地质博物馆的文化育人仍面临诸多实践困境。主要表现在，一方面，部分场馆存在硬件设施滞后、展陈手段单一的问题，难以将地质标本的“冷知识”转化为吸引师生深度参与的“热体验”[6]；另一方面，文化育人与地质专业教学往往呈现“两张皮”现象，教师缺乏主动挖掘标本背后科学精神与文化内涵的积极性，学生参与也多为修学分等被动需求，育人效能未能充分释放[7]。此外，场馆与地方地质资源、社会公共文化机构协同不足，限制了文化辐射的广度与深度[8]。这些问题导致地质博物馆的独特育人价值未能与国家战略需求、人才培养目标形成有效呼应。基于此，本研究以文化育人理论为研究视角，构建整合价值、课程、场域、技术与制度的多维分

收稿日期：2025-09-20；**修回日期：**2026-01-20。
基金项目：安徽省哲学社会科学规划项目“智能依赖对地方高校辅导员与学生情感互动的影响机制及纾解路径研究”（AHSK2025D77）。
作者简介：王锐琴，女，副教授，主要从事大学生思想政治教育工作。

投稿网址：www.chinageoeducation.net.cn　　*联系邮箱*：bjb3162@cugb.edu.cn
引用格式：王锐琴，鲍丽娟，袁峰．高校地质博物馆文化育人的实践路径研究：以合肥工业大学为例[J]. 中国地质教育，2026，35（4）：81–86.

析框架，以合肥工业大学地质博物馆为案例，系统剖析其文化育人的创新路径与成效，为相关研究提供理论参考与实践范本。

一、理论框架：文化育人视域下的高校地质博物馆功能再定位

本研究以文化育人为理论视角，结合高校地质博物馆的学科属性与资源特征，对其功能进行系统性再定位，构建兼具学理逻辑与实践指导意义的分析框架，为地质博物馆文化育人实践提供理论支撑。

1. 文化育人的内涵与高校地质博物馆的育人使命

文化育人的本质是依托文化载体与场景，以浸润式、隐性化的教育方式，实现知识传递、能力培养、价值塑造与人格涵养的有机统一[9]。它强调打破教育资源边界，推动知识体系教育与思想政治教育的深度融合。高校博物馆是践行文化育人理念的天然载体，其使命已超越传统的“收藏、研究、展示”的基础功能，演进为以馆藏实物为媒介、以学科文化为内核、链接第一课堂与第二课堂的立体化育人中枢。对于高校地质博物馆而言，这一使命则具体体现为将地质学科独特的“实物文化”“实践文化”与“使命文化”转化为全面育人的优质资源，将行业精神、地质报国情怀融入育人全过程，实现专业教育与文化育人的同频共振，为国家培养兼具专业素养与使命担当的地质行业人才。

2. 地质博物馆文化育人的分析框架

文化育人理论强调“认知—认同—实践”的渐进式育人逻辑，核心是通过育人连续过程实现人的全面发展[10]。基于文化育人的理论内涵，结合地质学科的固有属性，本研究构建了知识认知、价值认同、行为实践的三维分析框架，系统解析其育人功能。三个维度并非孤立存在，而是构成从内在认知建构到外在行为表现、从个体素养培育到社会价值实现的连续育人谱系，贯穿地质人才培养全周期。

（1）知识认知层：从实证教学到科学文化启蒙。

该维度是高校地质博物馆育人功能的逻辑起点与基础支撑，核心目标是通过馆藏实物资源破解地质知识的抽象性难题，推动学生从被动知识接收到主动科学探究的跃升。地质学科是以地球为研究对象，以实物观察为基础，以理论与实践结合为路径的实证科学，而高校地质博物馆的核心优势，正是将传统课堂中抽象的地质定理、时空模型转化为可观察、可触摸、可探究的实物教材，弥补传统教学重逻辑推导、轻实物验证的短板。其育人价值既体现在教学科研赋能，更延伸至科学精神培育。从教学科研维度看，馆藏资源与地质专业课程天然适配，可实现“标本即教材、展区即课堂”的教学转化，而馆藏标本作为学科发展的“学术档案”，能形成“科研成果—馆藏—再研究”的良性循环，反哺学科建设与科研创新。这一维度更深层的育人价值，则在于通过展陈地球演化史诗与地质理论发展历程，引导学生领悟科学探索的本质规律，培育“尊重实证、追求真理、勇于创新”的科学思维，为后续育人环节奠定认知基础。

（2）价值认同层：从行业精神到家国情怀塑造。

该维度是高校地质博物馆育人功能的核心与灵魂，旨在通过文化叙事实现价值引领，促成学生对地质行业精神、学科文化内涵与国家战略需求的深度认同。高校地质博物馆不仅是知识的传播阵地，更是地质文化记忆的保存者、行业精神的传承者，其独特性在于将抽象价值理念融入专业语境，避免思政教育的“泛化”“虚化”，实现知识传授与价值引领的有机统一。地质行业在长期发展中积淀的“三光荣”“四特别”精神与“地质报国”的价值内核，是价值认同层的核心育人内容。高校地质博物馆通过实物、场景、叙事的三维载体，将抽象文化基因具象化，让学生在专业语境中理解地质工作的时代价值与国家使命，进而实现个人理想与家国情怀的同频共振，完成从专业认知到价值认同的升华。

（3）行为实践层：从馆内参与到社会服务延伸。

该维度是高校地质博物馆育人功能的落脚点与闭环，强调通过多元实践活动，推动学生将知识认知与价值认同转化为外在行动与担当，实现“知行合一”，既契合地质学科“强实践”的要求，也彰显文化育人中“实践育人”的核心要义。高校地质博物馆凭借可控的实践场景、丰富的实物资源与专业的人才储备，成为地质专业实践育人的重要平台，主要路径是构建起“馆内实践—校外辐射”的立体化行为践行体系，推动学生从“知识学习者”向“文化传播者”“实践创新者”的角色转变。馆内实践聚焦地质文化建设的参与式体验，设计标本修复、史料整理、展陈设计等互动，培育学生专业技能与工匠精神；校外延伸聚焦地质

服务社会的价值实现，通过地质科普、地质遗迹保护、乡村振兴地质服务等实践，让学生将馆内所学应用于真实工作场景，在服务社会中深化行业认同感与社会责任感，最终形成文化育人的完整逻辑闭环。

二、案例剖析：合肥工业大学地质博物馆文化育人的路径创新

合肥工业大学地质博物馆的育人实践是一个将地质学科资源系统性转化为育人优势的典范。其创新路径围绕“如何将场馆资源转化为育人动能、如何实现专业与思政深度耦合、如何拓展育人场域边界”三大关键问题，构建协同联动的系统工程。研究以知识认知、价值认同、行为实践的分析框架，通过“价值引领－课程重塑－场域拓展－数字赋能－机制保障”五维育人模型，系统剖析其育人路径的内在逻辑与具体实践，揭示其如何实现从静态的“标本陈列空间”向动态的“文化育人生态”的转型。

1.价值引领：深挖馆藏文化基因，筑牢育人精神内核

价值引领是文化育人实践的灵魂，决定了育人的方向与深度。合肥工业大学地质博物馆以“地质报国”精神为内核，通过系统化的文化解码与叙事转化，破解思政教育与专业教育“两张皮”的实践困境，将静态标本转化为承载精神与价值的“活教材”。

（1）馆藏资源的思政叙事转化。突破传统“物”的展陈局限，构建“物－事－人－精神”的展陈逻辑，深度挖掘馆藏标本背后的科研历程与战略价值。围绕巢湖鱼龙化石、“科钻一井”岩心等特色标本，配套本校科研团队科考历程、国家深部探测战略等叙事内容，系统编写《博物馆里的思政课案例集》，为专业课程思政、第二课堂实践提供可复用的育人素材。

（2）品牌活动的价值涵育功能。以地质行业精神传承为核心，打造“地球文化节”品牌活动，设计“学、看、科、绘、行、赛、展”七大模块，嵌入地质榜样故事分享会、行走的思政课等特色环节，历经学院特色活动、驻肥高校联办、全省大中小学联动三级进阶，将“三光荣”“四特别”地质精神转化为可感知、可参与的沉浸式体验，实现价值引领从被动灌输向涵育浸润的转变。

2.课程重塑：打通第一第二课堂，构建融合育人体系

课程是育人实践的主渠道。合肥工业大学通过深度重塑课程体系，将博物馆从教学的“辅助场地”升级为“核心教学资源”，实现知识建构与价值引领的有机统一。

（1）第一课堂的嵌入式教学改革。将博物馆现场教学纳入矿物学、环境地质学、古生物地史学等专业核心课程培养方案，设置现场教学课时，重构“现场观察—理论讲解—研讨交流”的教学流程，同步融入专业知识点与思政元素；课程考核增设“标本解读和思政感悟”环节，推动学生学习从理论知识记忆向专业价值认同深化。

（2）第二课堂的阶梯式设计。针对本硕博不同阶段学生的认知规律与成长需求，构建“专业认知—专业认同—专业融入—专业提升—专业传承”五维贯通的第二课堂培养模式，设计25个模块化实践单元。本科低年级通过“博物馆开学第一课”完成专业启蒙，本科中高年级通过地学精神宣讲、野外实践联动强化专业认同，硕士阶段通过标本修复、展陈设计深化专业融入，博士阶段通过“科普导师”项目实现文化传承；实践内容与第二课堂学分认定、评优评先直接挂钩，形成与第一课堂互补互促的育人闭环。

3.场域拓展：构建协同育人网络，实现文化辐射增值

场域拓展是检验育人成效、实现社会价值的关键。合肥工业大学地质博物馆通过构建多元协同网络，将育人实践从馆内延伸至社会，实现育人价值与社会价值的双向赋能。

（1）校校协同，贯通跨学段育人链条。牵头发起“安徽省大中小学地球科学创新人才培养发展论坛”，联合省内多所高校与中小学打造育人共同体。通过师资派驻、课程共建、实践基地共享，推动地学育人从高等教育向基础教育前置延伸。向合作中小学派驻“科普副校长”“科普导师”，开发小学地学启蒙、中学地质实践系列课程，接待中小学研学团队，构建“启蒙—培养—提升”的贯通式育人链条。

（2）校地联动，服务社会与乡村振兴。秉持大学服务社会的使命，将育人实践融入地方经济社会发展与乡村振兴大局，通过“引进来＋走出去”的模式，把地学科普资源延伸至社区与乡村。在灵璧县砂坝村捐建地球科普展览馆，配套岩石标本、科普图书与教学设备；组建“科普先锋”志愿者团队，常态化开展乡村支教、社区地质灾害防范科普等活动，让学生在社会服务中深化专业认

同与社会责任感。

（3）校企（研）合作，对接行业前沿需求。与安徽省地质调查局、安徽省地调院等20多家单位共建“地学育人实践基地”，引入行业专家参与育人全流程，将行业前沿动态、真实工程项目转化为育人资源，实现育人内容与行业发展同频共振。邀请行业专家参与博物馆展品研发、科普活动策划，开展行业前沿讲座；组织学生赴合作单位开展见习实践，参与野外勘探、地质遗迹保护、矿山生态修复等真实项目，为学生从校园走向行业搭建坚实桥梁。

4. 数字赋能：创新传播体验方式，拓展育人时空边界

数字赋能是适应新媒体时代、提升知识认知效能的必然选择。合肥工业大学地质博物馆通过技术与内容的融合，构建起虚实融合的育人新场域。

（1）建设数字孪生博物馆。建成安徽省首家高校数字地学博物馆，通过3D建模技术还原实体展厅，开发VR全景漫游、AR互动讲解功能，实现馆藏标本的数字化展示与沉浸式解读；打造“云游地博”体系，扫描实物标本即可获取3D模型、科研背景与思政内涵解读，极大拓展了育人的时空边界。

（2）运营新媒体传播矩阵。打造“地球科学说”“合工大地质博物馆”微信公众号与短视频传播矩阵，适配青年群体认知习惯，生产轻量化、可视化的地学科普与思政内容，实现专业“冷知识”向大众“热内容”的转化。推出“博物馆里的故事”系列推文、“30秒看懂矿物形成”等微视频，扩大地学文化的传播覆盖面，提升育人的吸引力与辐射力。

5. 机制保障：强化顶层制度建设，激发师生内生动力

长效机制是育人实践得以持续、深入发展的根本保障。合工大通过顶层设计、队伍建设与激励机制的系统构建，为五维育人体系提供全方位的支撑。

（1）顶层设计与统筹机制。将博物馆育人纳入学院党政事业发展整体规划，构建“地球之光”育人生态平台，建立“党委统筹－多部门协同－师生参与”的三级治理机制，每季度召开专题会议统筹资源调配、活动策划、课程建设等事项；制定《合肥工业大学地质博物馆管理办法》《社会实践时长认定细则》等制度文件，明确场馆育人的功能定位、管理体制与实施路径，从制度层面保障育人实践的常态化推进。

（2）队伍建设与激励机制。打造“专家－教师－学生”三级专业化育人梯队，专家层由学科带头人、行业专家、退休资深教师组成，负责育人方向把控与思政元素挖掘；教师层由地学专业教师组成，承担课程开发、实践指导工作，相关工作与绩效考核、评优评先直接挂钩；学生层由本硕博学生组成专业讲解队，承担场馆导览、科普服务、内容创作工作，相关实践认定第二课堂学分，配套“优秀讲解员”“志愿者之星”等专项表彰，形成稳定、专业、有活力的育人队伍。

三、育人创新经验与推广实践

基于“价值引领－课程重塑－场域拓展－数字赋能－机制保障”五维路径的系统实践，合肥工业大学地质博物馆已初步构建起一个充满活力的文化育人生态，基于知识认知、价值认同、行为实践的分析框架，系统提炼高校地质博物馆文化育人的创新经验，并通过实践成效验证模式的推广价值与应用前景。

1. 高校地质博物馆文化育人的创新经验

合肥工业大学地质博物馆立足地学学科属性与国家战略需求，聚焦高校专业博物馆文化育人的核心痛点，在理念引领、体系构建、场域拓展、机制保障四个维度实现系统性创新，形成可复制、可推广的高校专业博物馆文化育人实践范式。

（1）确立从“藏品本位”回归育人本质的核心理念，明确博物馆文化育人的建设思路。

针对高校专业博物馆长期存在的“重收藏、轻教育”“重展示、轻育人”的功能错位问题，提出“以馆藏资源为根基、以立德树人为核心、以文化传承为使命、以社会服务为延伸”的建设理念，从根本上扭转高校专业博物馆与人才培养体系脱节的发展困境。在此理念指引下，明确高校地质博物馆文化育人建设的三大核心原则：一是价值引领与专业教育相统一，将地质报国的家国情怀、严谨求实的科学精神贯穿育人全过程，实现知识传授与价值塑造的同频共振；二是馆校一体与展教融合相协同，推动博物馆建设与学科发展和人才培养深度绑定，博物馆升级为核心育人载体；三是校内深耕与社会辐射相结合，立足校内人才培养主阵地，主动融入公共文化服务体系，实现育人价值与社会价值的双向赋能。这一建设思路为高校专业博物馆跳出“藏品陈列馆”的传统

定位、回归教育本质提供根本遵循。

（2）构建“馆课融合、虚实联动”的育人内容体系，创新博物馆文化育人的实施模式。

针对高校专业博物馆普遍存在的“馆教两张皮”“育人内容零散化”问题，以知识认知、价值认同、行为实践的框架为底层逻辑，构建“课程为核心、活动为载体、数字为支撑”的系统化育人内容体系，实现博物馆育人从零散活动向体系化教学的转型。在课程体系建设上，打破第一课堂与第二课堂的壁垒，推行“标本即教材、展区即课堂”的馆课融合模式，将博物馆资源系统性嵌入地学专业核心课程培养方案，设置现场教学模块，重构教学流程；针对本硕博不同阶段学生的成长规律，设计五维贯通的第二课堂课程模块，形成与第一课堂互补互促的完整课程体系。在育人模式创新上，总结形成四类特色学习模式，通过让学生参与标本修复、史料整理、展陈设计、科普讲解等实践活动，实现从“被动参观”到“主动创造”的转变。在数字赋能上，建成数字孪生博物馆与新媒体传播矩阵，打破实体场馆的时空限制，将专业冷知识转化为适配不同受众的可视化热内容，实现育人资源的普惠化覆盖。这一内容体系与实施模式为高校专业博物馆实现“馆课深度融合”提供可参照的实践路径。

（3）搭建“一核引领、多点协同、全域覆盖”的育人基地网络，拓展博物馆育人的场域边界。

针对高校专业博物馆“场域单一、社会服务能力薄弱”的问题，项目打破校园围墙的限制，以合肥工业大学地质博物馆为核心，联动高校、中小学、行业单位、地方政府等多元主体，构建“一核引领、多点协同、全域覆盖”的文化育人基地网络，实现博物馆育人场域从馆内到校外、从校园到社会的全域延伸。“一核引领”即以学校地质博物馆为核心枢纽，整合馆藏资源、学科资源、师资资源，形成育人资源供给中心；“多点协同”即联动省内高校、中小学共建跨学段育人共同体，联动行业单位共建实践育人基地，联动地方政府共建社会服务阵地，形成多点支撑的协同育人格局；“全域覆盖”即通过基地网络建设，实现育人场景从馆内实践到行业实习、从校园教育到社会服务的全覆盖，为学生搭建知情行的全链条实践平台。这一基地网络的构建，既解决了高校博物馆育人实践场景不足的问题，也让高校学科资源有效服务于社会公共文化建设，彰显大学的社会服务使命，为高校专业博物馆实现开放协同发展提供可借鉴的范式。

（4）建立“党委统筹、多元协同、师生主体”的长效保障机制，夯实博物馆育人的可持续发展根基。

针对高校专业博物馆育人实践“碎片化、内生动力不足”的共性困境，项目从顶层设计、队伍建设、激励约束三个维度，构建系统化的长效保障机制，破解博物馆育人“靠个人情怀推动、靠零散活动支撑”的发展难题。在顶层设计上，将博物馆育人纳入学院党政事业发展整体规划、学校“十四五”人才培养方案与“三全育人”改革体系，建立“党委统筹－多部门协同－师生参与”的三级治理机制，将零散的育人活动升级为学院系统性战略任务，实现资源的统筹调配与政策的协同保障。在队伍建设上，打造“专家－教师－学生”三级专业化育人梯队，明确各层级职责分工，形成“专家把控方向、教师主导实施、学生主体参与”的良性运行模式。在激励机制上，制定配套的教学工作量认定、第二课堂学分授予、评优评先倾斜等制度，充分激发师生作为育人主体的内生动力。这一长效机制的构建为高校专业博物馆文化育人的常态化、系统化、可持续推进提供坚实的制度保障。

2. 育人模式的推广实践与成效验证

上述创新经验经过系统的实践落地，在人才培养、学科建设、文化传承、社会服务等方面取得显著成效，其模式的科学性、适用性与可推广性得到充分验证，形成良好的示范辐射效应。

（1）人才培养质量全面提升，成为地学专业文化育人核心阵地。

在人才培养层面，实现知识、能力与价值的同步提升。得益于“馆－课融合”与“第二课堂”的系统化训练，地质类专业学生的实践动手能力与专业素养显著增强。在学术竞赛方面，学生荣获省部级以上科技赛事的获奖数量增长，这充分体现了学生在知识内化与应用能力上的进步。更为重要的是，通过“精神育人”与“价值引领”的持续浸润，学生的专业认同与家国情怀得以深化，直接反映为本科生升学率，毕业生选择投身地矿行业基层岗位的比例均得到显著提升，且用人单位普遍评价学生“专业基础扎实、实践能力突出、吃苦精神强”，标志着学生在认知提升的基础上，实现了深刻的价值认同与积极的职业选择。

（2）学科建设与品牌影响力持续跃升，形成校馆互促的良性循环。

在学科与品牌层面，形成了育人实践与学科建设的良性互动。博物馆的创新育人模式已成为地球科学发展的鲜明特色与核心助力，不仅支撑“地球科学”“环境学/生态学”先后进入ESI全球排名前1%，其相关教改成果亦荣获省级教学成果奖。同时，博物馆自身也从一所校内场馆跃升为具有区域乃至全国影响力的育人品牌，获评“全国科普教育基地”，其品牌活动成为同行借鉴的典型案例，这体现了育人实践对学科内涵建设与品牌外溢效应的双重赋能。

（3）文化传承与社会服务功能充分释放，成为区域地学文化传播高地。

在文化传承层面，通过系统挖掘、整理开展陈列地方地质勘探史料与校友事迹，博物馆已成为安徽省地质精神传承教育示范基地，成功地将地质行业文化从校内记忆转化为区域共享的集体记忆与文化遗产，实现行业文化的赓续与传承。在社会服务层面，拓展了大学文化的辐射范围与传承深度。通过“校地协同”与“科普辐射”，学校地质博物馆有效服务于大中小学生地球科学素养培育，被省级主管部门评为科普教育基地，彰显其知识传播与社会责任。灵璧县“阳光支教”社会服务项目累计服务留守儿童千余人次，已成为高校服务乡村振兴的典范。

（4）模式示范与辐射效应凸显，为同类场馆提供可复制实践范本。

本项目创新经验不仅适用于高校地质博物馆，也对理工农医等各类高校专业博物馆的文化育人建设具有普遍的指导意义与推广价值。项目实施以来，合肥工业大学地质博物馆先后接待全国30多所兄弟院校的考察交流，相关育人经验在全国科普科教论坛、全国地学学科教学研讨会等会议上被分享，形成的《博物馆里的思政课案例集》、馆课融合教学方案等成果被多所院校推广应用。同时，项目探索形成的建设路径为高校专业博物馆摆脱共性困境、构建特色文化育人体系提供完整的实践框架，充分体现其应用价值与普适性意义。

四、结论与展望

本研究以合肥工业大学地质博物馆为例，系统阐述了高校地质博物馆文化育人的实践路径，并提炼出“价值引领－课程重塑－场域拓展－数字赋能－机制保障”五维育人模型。该模型成功实现将博物馆建构为融知识探究、价值塑造、实践创新于一体的“文化育人生态”，为同类高校专业博物馆提供可复制、可推广的实践方案，也为新时代高校落实“立德树人”根本任务、强化特色文化建设提供有益的借鉴。尽管合肥工业大学地质博物馆的实践取得了显著成效，但面对新时代高等教育数字化转型与“五育并举”的更高要求，其育人功能的深化仍面临广阔的发展空间。未来，可在深化智慧赋能、构建育人效果评估体系、加强跨学科融合等方面持续推进。

参考文献：

[1] 谢秋水．高校文化场馆育人的价值意蕴、现实困境及实践路径[J]．西南科技大学学报（哲学社会科学版），2025，42（3）：80-87.
[2] 习语丨“一个博物馆就是一所大学校”[EB/OL]．（2025-05-18）[2025-08-20]．https://news.cnr.cn/native/gd/sz/20250518/t20250518_527174872.shtml.
[3] 新时代精神文明建设要更加注重以文化人、以文育人[EB/OL]．（2025-08-14）[2025-08-20]．http://www.wenming.cn/zg/20250814/d1a6d5114c134d83b9b3162e446c9bf4/c.html.
[4] 胡兴祥，陈殿林，鲍丽娟．高校博物馆发挥育人功能的瓶颈与对策[J]．中国高等教育，2014（23）：50-51.
[5] 路亚北，吴昊．地方博物馆教育与高职院校思政教育融合的时代价值与创新路径[J]．教育与职业，2021（10）：96-100.
[6] 徐丹丹．高校艺术博物馆教育职能的困境与对策探讨[J]．艺术评论，2019（4）：83-92.
[7] 张蕴，邹渝，王正宇．“以典育人”视域下习近平用典艺术对思想政治教育的价值重构[J]．重庆大学学报（社会科学版），2024，30（4）：116-130.
[8] 柯增金．习近平文化思想融入课程思政的四维向度[J]．山西高等学校社会科学学报，2025，37（5）：86-93.