走进中国最后的渔猎部落

——查干湖冰雪捕鱼纪实

撰文·供图 吴文杰

2011年1月18日清晨6时，在距太阳升起还有一个半小时的时候，我们驱车从海拉尔出发，前往吉林前郭尔罗斯蒙古族自治县境内查干湖拍摄冬季捕鱼。城市还在沉睡之中，天空飘起了小雪，为这次出征平添了许多困难，冰雪路面浮上一层小雪后，显得更加光滑，汽车挡风玻璃挂上了霜，使视线变得模糊，但我们并没有减慢速度，因为今天要有1000千米的路程，需要在天黑前赶到松原市。这期间要翻过大兴安岭的五六道大岭，上岭的盘山公路几





查干湖冬捕的渔网，短的八九百米，长的达5000米。

乎成了镜面，运货的大货车几次冲击都上不了坡，也有几辆大货车横躺在路边，更给我们制造了几分紧张，但查干湖的诱惑并没有让我们退缩。

晚上19点40分，经过13多个小时的跋涉，我们赶到了松原市高速收费站，松原市摄影家协会的韩承利秘书长早早地等候在那里了，下了高速，我们直奔查干湖渔场宾馆。

千年冰湖沉淀的渔猎文化

查干湖，蒙古语为“查干淖尔”，意思是“白色圣洁的湖”，总面积420平方千米，是吉林省最大的内陆湖泊，也是吉林省著名的渔业生产基地，盛产胖头鱼、鲤鱼、鲢鱼等68种鱼类。早在一万年前，古老的查干淖尔人就在这里以渔猎为生。正如查干湖最早的蒙古语名字“拜布勒·查汉·鄂模”（意为“圆圆的圣水母亲湖”）所喻示的那样，他们世世代代逐水草而居，生于斯、长于斯，以湖为生，惜湖如命，爱湖如母；尤其是在寒冷漫长的冬季，他们更是依靠传统的捕鱼方式（查干湖冬捕）战胜严寒，维系生活，繁衍生息并世代传续。

查干湖冬捕即查干湖冬季冰雪捕鱼（或称渔猎），是一种传统的渔业生产方式（习俗），近现代更是与传入的汉族人捕鱼方式完美结合，形成独有的特点，是当地人们与自然和谐共生共融的奇妙景观。

查干湖冬季冰雪捕鱼从每年的12月中旬开网，至次年的1月中旬收网，鲜鱼总产量可达100万千克。数九寒天，雪花漫天席卷，近千人冰上作业，几十辆车昼夜运输，每天数万斤鲜鱼脱冰而出，其规模之大，当属全国之最；产量之多，堪称世界奇观。这里的人们冬捕过一条体长1.25米、重量达78斤的青鱼，可以说是一大奇闻。查干湖，正是以原生态的自然环境、原始的生产习俗、原色彩的生活状态，被专家学者称为“最后的渔猎部落”、地球上与青藏高原一样珍贵的“一块原色”、北纬45度线以北绝无仅有的活态冰雪渔猎文化遗存。2004年，中国城市研究会依据《亚太人文生态价值评价体系》，把查干湖冬捕评审列入“中华百大美景奇观”，并载入《亚太国际卓具保留价值的生态历史财富》蓝皮书目录。在2005年第四届冰雪捕鱼旅游节上，查干湖冬捕单网捕鱼最高产量为296 217斤，参加捕鱼人数最多一次为350人，被列为上海大世界吉尼斯“单网捕鱼量最高”和“规模最大”的世界纪录。2006年，查干湖冰雪捕

9人文.indd 71 2011.4.28 5:35:32 PM



蒙古族传统的渔猎活动逐渐结合了汉族的大拉网捕鱼方式，形成了今天神奇的查干湖冬捕。

鱼旅游节还被中国旅游产业年会评为中国十大生态类节庆。2008年，查干淖尔冬捕习俗被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。查干湖冬网捕鱼成为“目前世界上唯一的也是最后一处自然和人类完整保存下来的传统捕鱼方式，是和青藏高原一样珍贵的地方——人类渔猎文化的活态遗存”（著名民俗学家曹保明先生语）。

千百年来，前郭县蒙古族人民过着“逐水草而迁徙”的游牧生活，因水丰方能草美，而后牛羊肥壮、衣食无忧，而后国泰民安。故水为善之源头，为神物。据《辽史》等书籍记载，自辽圣宗开始到天祚帝，每年春节过后，都要携嫔妃群臣到查干湖“春捺钵”（春季的行宫），凿冰取鱼，逐鹰猎雁，举行“头鱼宴”、“头

9人文.indd 72 2011.4.28 5:35:34 PM



鹅宴”，大宴群臣和各部落使节，议政外交，春尽乃还。大金皇帝完颜阿骨打誓师伐辽，占领塔虎城和查干湖后，也在这里建起“春刺钵”，重蹈辽的覆辙。成吉思汗西征时曾到过查干湖，在这里行祭湖大礼并把查干湖周边辽阔的科尔沁草原分封给其二弟哈萨尔。从此蒙古族世代生活在这里，并从初期的崇拜天地、崇拜水和鱼、不吃鱼，到捕鱼、吃鱼，进而由一人或几人徒手抓鱼或用刀叉猎鱼发展到与汉族的大拉网捕鱼方式结合，形成了今天神秘、神奇、神圣的查干湖冬捕。

冰湖寻她千百度

晚上，松原市摄影家协会名誉主席陈荷生在渔场宾馆设鱼宴为我们这些来自呼伦贝尔大草原的摄影人接风洗尘，未拍冬捕先尝鱼鲜，再加上晚饭后韩秘书长的查干湖冬捕摄影专题讲座，更令我们心急难忍，盼望天明早一点走上冰湖，一睹查干湖冬捕的壮观景象。

第二日6时，湖面刚见曙色，我们便迫不及待地出发，驱车驶向开阔平坦的冰湖面，去寻找捕鱼的渔工们。查干渔村在湖的东岸，我们到达时，只见几个打扫街道的村民，戴狗皮帽子，穿翻毛皮大衣，典型的东北人打扮。上前询问，得知渔民早就出发了，至于会在哪里打鱼，他们也说不清楚，我们只能凭着感觉去找了。当我们的两辆越野车再次开到广阔无垠的冰湖时，四处张望不见一点影子，东跑十几千米，西跑十几千米，就在几乎绝望的时候，终于在一片芦苇荡后面发现了人影，之后见到了马车、渔网、冰房子。很幸运，在

9人文.indd 73 2011.4.28 5:35:36 PM

他们刚刚开工时，我们赶到了捕鱼现场。

传统与原始在这里熠熠生辉

在查干湖，依然保留着古老的、甚至有些原始的捕鱼方式，人丁、马、胶轮车、渔网……在这里很少看到现代化的工具，就连捕鱼的场地也是由有经验的人凭感觉划定的，所以就连渔村的人也不知道当天他们会到哪里去打鱼。

冬网是多人的集体劳作项目，人员的组成为：鱼把头1名，二下手1名，跟网人12人，打镩8人，扭矛、走钩各4人，小套（小股子）20人，送旗（灯）4人，打更2人，车老板3人，其他杂活数



微微闭起眼睛的马好像在说：“别小瞧我，在过去我也算一股呢。”



鱼把头根据湖的地貌及水深，确定位置后，开凿第一个冰眼为下网眼。

9人文.indd 74 2011.4.28 5:35:40 PM

人，总共50人多人一组。必须由鱼把头按人员技能、素质及体力情况严格分配，做到冬捕时忙而不乱、有条不紊。人员组好之后，就是车马的准备：一趟冬网必须选三挂马车、三伏爬犁，选健壮骏马12匹，在开网之前15天用精细草料喂养，确保冬捕时马能经受住严寒和超负荷劳动的考验。过去捕鱼按股分成，一人一股，一匹马也算一股。

据韩秘书长介绍，每年入冬后由鱼把头根据冰层厚度，在冰冻40厘米厚时，请喇嘛来确定黄道吉日，举行神秘的“祭湖、醒网”仪式。千百年来沿袭下来的、带有宗教色彩的“祭湖、醒网”仪式流传至今天，所表达的是鄂尔罗斯人对美好生活的祝愿，对大自然恩惠的感激。喝完壮行酒之后，随着鱼把头一声“上冰”，所有参加冬捕的人员，跳上拉网车或爬犁，浩浩荡荡地开赴冰上作业。这时鞭炮齐燃，赶马车的吆喝声、鱼把头的号子声、爆竹声、喇嘛的诵经声、马铃声、鼓声、号角声，混成一锅大杂烩，热热闹闹地在湖面上飘荡，使寂静的雪原充满了极其诱人的魅力。

网车到达网场后，由鱼把头确定位置，俗称“画窝子”。鱼把头根据湖的地貌及水深，确定位置后，开凿第一个冰眼为下网眼，由下网眼向两边各数百步（方向是与正前方成70～80度角）确定翅旗（插在冰面上用于标定穿冰眼位置的大旗，渔民们称其为“翅旗”）位置，插上大旗（或灯）；然后再由翅旗位置向正前方走数百步，确定圆滩旗位置；最后由两个圆滩旗位置去前方数百步处汇合，确定出网眼，插上出网旗——这几杆大旗所规划的冰面，就是网窝。网窝的大小、方向、形状，鱼把头送旗的角度、准备等，都是鱼把头师承下来并在实践中不断丰富和完善的，里面有很大的学问。

鱼把头插下翅旗后，由打镩的人沿下网眼向翅旗处每隔15米左右凿一冰眼，在冰眼处下穿杆（长18～20米的细杆）；之后由走钩的人将插入冰下的穿杆用走钩推向下一冰眼，穿杆后端系一水线绳（1厘米粗的聚乙烯绳），水线绳后带大绦，大绦后带网。跑水线的水股子拉着水线绳带动大绦向前走，马拉着马轮子绞动大绦带着大网前进，后面是跟网把头用大钩将网一点点放入冰下，并随时掌握网的轻与沉。两侧网前进到出网眼后，整个网已全部下入水中，此时水中的鱼全部围在网中。

接下来是出网。由三匹马拉动出网轮，出网轮上的旱绦和卡钩配合将双侧网合并一起，96块



小股子在冬捕时要十分卖力，这样才有成为鱼把头的希望。



走钩的人用走钩将插入冰下的穿杆推向下一冰眼，用来传导冰面下的网纲绳。



水股子挑出水绳，水线绳后带大绦，大绦后带网。



马拉动出网轮，将大网分16次拉出。


人们用捞子捞出水中的鱼。

网组成一张大网，一次同时拉出每翅的3块（称为一拉），总共分16次拉出。第一拉没鱼，第二拉开始出鱼。出鱼时，挂在网上的鱼直接随网拉到冰面后摘下，浮在出网口的鱼用“捞子”捞出。最后，因收网赶鱼的原因，更多的鱼都集中在网肚（网后端的一个兜）之中。一个网肚最多能容纳百万斤的渔获物，人们捞完网肚中的鱼后，把网肚拽出冰面，将鱼装车运走——由于查干湖的鱼远近闻名，许多鱼刚上冰面就被抢购大半。由打镩、扭矛、走


齐心协力，众人收网。


查干湖的鱼远近闻名，许多鱼一上冰面就被围观者抢购。

9人文.indd 77 2011.4.28 5:35:54 PM



渔工的午餐都是自带的，揣在怀里，用体温保温，趁着空隙在冰面上用餐。我们原以为是就着矿泉水吃饭，一问才知道，那是60度的老白干。

钩的人将网再次装到爬犁上，到此，一次冬捕结束。

人与自然的相处只要两个字：和谐

2011年冬天是百年不遇的严寒，查干湖被大雪覆盖，冰层厚度超过一米，这给今冬鱼的产量和捕鱼都带来极大影响。冰雪层厚，导致湖下缺氧，鱼死去很多，今天的一网只出了几千斤，渔民说这也是近几年中最少的一网了。

夕阳西下时，渔工们结束了一天的劳作，二三十人挤上一辆马车，车老板一声吆喝，马鞭一甩，收工了。大鱼早在刚出网的时候就被一抢而空，一方面因为这里的鱼大、鱼肥，另一方面，原始的捕鱼方式也为查干湖鱼增色不少。这里的鱼鲜，鲜鱼背后的文化更被人看重：查干湖冬捕文化是由北方蒙古族草原文化、东北渔猎文化和农耕文化相融合而形成的，反映出前郭尔罗斯特色文化。

2010年12月29日曾在现场对捕捞的大约二十斤重的头鱼（鳙鱼）进行拍卖，竞拍价达28.8888万元，创造了查干湖头鱼拍卖价的最高记录，达到每斤一万四的天价。查干湖头鱼拍卖价为什么这么高？究其原因，就是查干湖

9人文.indd 78 2011.4.28 5:35:56 PM



有其悠久的历史文化底蕴，同时，查干湖的鱼完全是在自然状态下生长的，没有一粒人工饵料，被国际组织认证为有机食品，被中国政府认证为绿色食品。美好的生态环境、古老的渔猎方式、壮观的捕鱼场面——在这里，我们看到了人与自然的和谐相处，我们看到了原生态生活生产方式，我们也看到了回归自然对于人类是多么的重要。

归途

20日，查干湖的日出依然生动，当它在地平线上喷薄而出的那一刻，我们两辆越野车从查干湖渔场宾馆出发，相机里是拍摄得满满的影像，汽车后备箱里满载着查干湖胖头鱼。当我们接近海拉尔时又是华灯初放的时刻，天空用飘飘洒洒的雪花迎接这次远征的影友们，临近春节的街灯装饰一新，异常的美丽，异常的耀眼，似乎它也知道我们这次远征的收获和喜悦。■



查干湖的鱼，不仅带来了丰收的喜悦，更让我们看到了人与自然和谐相处的美好情景。

作者简介

吴文杰，毕业于内蒙古民族大学中文系，内蒙古摄影家协会副秘书长，《呼伦贝尔摄影》杂志执行主编，鄂温克旗摄影家协会常务副主席。主编大型摄影画册《伊敏河神韵》（三部曲）、《鄂温克风光》、《呼伦贝尔》、《大美兴安岭》、《光影草原》等。

（责编　李瑄）



收工了，打镩、扭矛、走钩的人将网再次装回爬犁上。