 DOI: https://doi.org/10.12349/edc.v8i2.9332

Thinking on the Design Strategy of the Renewal of the Water Weir Dwellings in Western Anhui Province

Xiao Li

Jiangxi University of Science and Technology, Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract

The water-embankment dwellings in western Anhui represent a distinctive architectural feature of the region. These structures not only fulfill residential and productive needs but also incorporate local topographical and climatic characteristics, providing flood and waterlogging prevention functions. With the socio-economic development and evolving housing demands in western Anhui, these dwellings require further adaptation and optimization to better meet contemporary needs. Under such circumstances, it is essential to implement effective updates and adjustments to the design of these water-embankment dwellings, preserving their unique features while addressing modern functional requirements. Scientific approaches such as heritage preservation, functional adaptation analysis, and revitalization of traditional craftsmanship can be employed to ensure the designs are appropriate, targeted, and effective.

Keywords

Locality; West of Anhui; Water embankment; Renewal design

基于地域性的皖西水圩民居更新设计策略思考

李晓

江西科技学院，中国·江西 南昌 330000

摘　要

皖西水圩民居是皖西地区的特色建筑，其不仅能够满足人们居住和生产的需求，同时也充分考量到了皖西地区的地势特点和气候特点，具备防洪防涝等相应功能。而随着皖西地区经济社会的发展以及居民居住需求的变化，皖西地区水圩民居也需要做出进一步的调整和优化以更好地满足时代和社会的需求。在这样的背景下对皖西水圩民居的更新设计做出有效优化和调整，在保留其特色的基础之上满足新的功能性需求是十分必要的。可通过风貌传承、功能适配分析、技艺活化分析多种方式来对皖西水圩民居的设计作出科学调节，保证设计的适切性、针对性和有效性。

关键词

地域性；皖西；水圩；更新设计

1 引言

皖西地区地处江淮分水岭西段，其境内河湖密集、圩田连片，因水文地理环境的特殊性致使皖西水圩民居的特色十分鲜明，大多民居依水而建、围水而居，可以更好地适应皖西地区多雨易涝的气候特质，是人与自然和谐共生的典范。而随着皖西地区经济社会的发展以及人们对于生活质量要求的不断提升，皖西水圩民居的更新优化成为了必须考量的问题，需根据皖西水圩民居的地域性特质来对更新设计作出适当调整，而在更新设计之前首先则需要明确皖西水圩民居的地域性特质。

【基金项目】审批部门：江西科技学院，级别：校级，“地域文化视域下皖西水圩民居更新设计策略研究”（项目编号：24ZRYB01）

【作者简介】李晓（1996—），女，中国安徽六安人，硕士，助教，从事地域性建筑设计研究。

2 皖西水圩民居的地域性特质分析

2.1 自然适配的空间布局特征

皖西水圩民居以“圩”为核心，严格遵循“防洪优先、天人合一”的原则，形成了圩堤、水系、民居、农田的圈层式空间结构，可以更好地适配该地区的自然气候环境。圩堤可以作为该地区防洪的屏障，通过夯土加砖石加固工艺的有效应用，避免洪水给当地居民带来较大的影响和损失，而圩内水系多以井字或蛛网形分布，这可以在保证防洪排涝效果的同时满足取水、灌溉、洗涤等相应日常需求[1]。

2.2 特色的地域营造技艺

皖西水圩民居的营造技艺特性鲜明，是工匠结合地方特性、文化特质以及居住需求形成的，其实用性、地域性都较为鲜明。在筑圩、筑基、墙体和屋面四大建筑环节地域营

造技艺的特色更为突出。在筑圩环节可通过分层夯筑、砖石包边来提高圩堤的防洪抗冲刷能力及排涝效果。在筑基中可通过围内地下水位分析借助深挖基坑、碎石垫层、砖石垒砌来有效规避建筑沉降和返潮等相应问题。在墙体施工中可通过夯土墙和青砖墙的合理选择保障墙体的强度和耐水性，配合砌筑方法的优化提高墙体防渗效果。而在屋面施工中可通过小瓦铺设的方式在保障屋角美观性的同时提高屋面的稳定性。此外，在雕饰设计上也极具地域特色，例如门窗雕饰中多选用稻穗、鱼虾、水纹，可较好地突出该地区的农耕文化。在柱梁雕饰上会选择简单纹样，在保障美观性的同时保障防潮能力及稳定性。

2.3 地域文化内涵

皖西水圩民居不仅是人们居住的重要物质载体，同时也是该地区文化的重要体现，在建筑的空间布局、装饰以及居住模式上都可以很好地突出皖西的乡土文化，承载了皖西地区居民的价值观念、生活习俗、民族文化和民族精神。例如，皖西地区的居民世代依赖水系生存，因此对于防洪问题给予的关注和重视相对较高，在皖西水圩建筑设计及施工的过程中都会关注如何保护水系、保障防洪功能，可较好地突出该地区人与自然和谐共生的观念和思想。其次，睦邻聚居是皖西地区宗族文化的重要体现，因此水圩民居多通过三合院、四合院等相应形式实现单位组团聚居，为民俗活动、宗族议事提供更多便捷，可更好地拉近邻里亲戚关系。这些都可以较好地突出皖西水圩民居的特质和文化，在皖西水圩民居更新设计的过程中必须充分考量水圩民居的特性，对设计作出适当调节 [2]。

3 基于地域性的皖西水圩民居更新设计策略分析

为更好地突出皖西水圩民居的特色，传承地方文化和民族精神，在满足人们日益增长的生活需求同时做好文化保护和特色传承，地域性皖西水圩民居更新设计中需紧抓风貌传承、功能适配、技艺活化等相应关键要素，明确更新设计要点，提高更新设计质量，如图 1 所示。

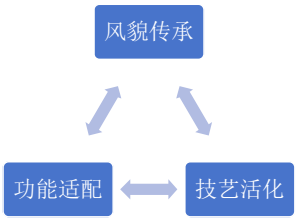


图 1 基于地域性的皖西水圩民居更新策略分析

3.1 风貌传承：做好核心标识和地域风貌的保存

风貌传承是突出皖西水圩民居地域性特质的重要基石，也是民居更新设计过程中需着重关注的焦点问题。而在风貌传承中可通过保留核心标识、重塑地域风貌的方式守住传统底色，兼顾当代审美需求，实现革故鼎新、推陈出新。相关工作人员在更新设计中需做好核心元素的原真性保留，通过数据调查分析了解水圩民居的标志性元素，配合“修旧如旧”的修复和保护方式确保原始风貌和地域特色不会受到破坏和影响。例如在夯土墙修复更新设计的过程中可既采用传统的修筑工艺，混合粘性土、糯米汁和草木灰对破损位置进行补修，确保其内在机理和整体风貌没有发生过大的变化。若夯土墙自身结构稳定性无法得到保障，需要做出进一步调整，则可通过内部增设隐形钢筋的方式做好性能与风貌的协调和保留。再例如，在小青瓦屋面修复工作开展的过程中可同样沿用传统的仰瓦、盖瓦工艺对破损瓦片进行更换，再按照传统形制复原屋脊翘角。在泄洪涵、临水廊台等特色构件更新及修复的过程中需严格按照原有的尺寸和工艺进行把控，对更新设计作出调整 [3]。

在此之后则需要分析如何通过更新设计优化，实现风貌肌理的整体性重塑。在这个过程中可以以圩区为单元，根据圩堤、水系、民居、农田的圈层肌理特性分析更新模式，实现风貌肌理的整体性重塑。在民居布局更新设计中可坚持“依水而建、组团聚居” 的传统理念和模式，选择与传统风貌一致的坡屋顶，配合夯土涂料、青砖贴面实现整体风貌特色的统一。在围内公共空间设计中可借助碎石、青砖、木材等乡土材料配合民俗壁画等地域文化标识突出地域风貌及氛围特色。

在风貌传承的过程中需要注意更新设计不仅需要做好原有风貌和本地特色的传承，还需要注意时代和文化是在不断发展的，因此一味的继承是不可取的，还需要在原有继承的基础之上进行创新，如融入更多当代审美元素和时代元素，只有这样，更新后的水圩民居才更契合于人们的居住需求和审美需求。因此在保留核心风貌的基础之上还需要关注现代审美元素的融入，例如在夯土墙设计中可通过防开裂、防脱落设计来保障其整体的整洁度。在门窗设计的过程中，除引入传统形制外还可通过现代节能玻璃的应用兼顾美观和实用性，实现传统文化和现代元素的有机融合。同时也可通过隐形太阳能板的安装降低水圩民居在投入使用以后的运行成本，实现传统风貌和现代审美及现代需求的有机融合 [4]。

3.2 功能适配：做好空间布局优化

在皖西水圩民居更新设计当中必须充分考量更新后人们的生活生产需求，以提高人们的生活质量、满足人们的生活需要为核心，通过空间布局优化来升级民居功能，兼顾多元使用场景，为居民的生产生活提供更多的便捷。一般情况下皖西水圩民居多为一明两暗户型，为突出其风格特质，可保留其核心格局，在此基础之上做好空间布局的细节调整。可以将明间作为客厅，配合采光天窗进一步提高室内亮度，进而有效降低在室内照明调节上所需要消耗的能源。而暗间则可以转换为卧室，这样则可以满足人们高质量睡眠的客观环境需求，配合门窗朝向的优化，提高室内的通风能力，进一步改善居住环境 [5]。在此之后可设置独立的厨卫空间，采

用干湿分离设计并完善排污系统，这样可以更好地保护该地区的水文环境。

为了确保皖西水圩民居能够适应不同居民的个性化需求，还可通过闲置空间改造的方式实现个性化定制，例如可以将阁楼、厢房改造为储物间，满足杂物存放需求，可以在院内增设停车位满足出行需求。但需要注意根据空间应用需求做好细节调整，例如在院内设置停车位时就需要采用透水铺装，保证排水效果。在此基础之上还可根据不同居住场景进行弹性优化，明确优化重点，例如自住型民居更新设计中需着重关注居住舒适度问题。而文旅型民居更新设计中则可在保留传统的基础之上通过空间功能的调整和优化提高接待效果，如可将明间改为接待区，将临水廊台改为观景茶座，增加餐饮区、休闲区等。而若民居为展示型民居，则可以在承袭原有的空间肌理之上设置文化展示区，更好地突出该地区的民俗文化。最后，在水圩民居更新设计中还需要关注特定群体的需求，通过适老化或适幼化改造保证设计针对性。皖西水圩村落老年人占比相对较高，因此需要设置更多适老化设施，如墙体扶手、台阶坡度优化、设计无障碍通道等，同时为了兼顾村内儿童的生活需求，还可设置儿童游乐设施，进而满足全龄段居民的居住需要。

3.3 技艺活化：做好传统与现代技艺的融合

传统技艺和现代技术的融合也是突出皖西水圩民居地域性的重要保障，这就需要在民居更新设计的过程中展开深入分析，明确如何让传统技艺在当代焕发新生。可以先做好传统技艺的传承，了解传统技艺、掌握传统技艺，例如深入掌握皖西水圩民居夯筑、垒砌、砌筑、瓦作等相应重点技艺，并建立技艺手册，在为工艺传承提供更多帮助的同时也为接下来与现代技术的融合创新提供更多选择。在此基础之上则需要将传统技艺融入到更新设计当中，优先选择本地非遗工匠，结合皖西水圩民居的更新设计目标进行传统技艺选择。当然，个别居住需求往往难以通过传统技艺来实现，这时则需要融入现代技术，同时也需要充分关注传统技艺存在施工周期长、施工成本高、抗灾能力不足等相应问题，以针对性解决问题为核心选择相应的现代技术方法。例如可以在夯土墙内部添加隐形钢筋网，进一步保障墙体抗震抗冲刷能力。可以在砖石砌筑的过程中引入勾缝工艺，并内部使用现代防水砂浆提高防渗效果等，在传承传统工艺的同时保障施工质量。最后，在传统工艺和现代技术融合的过程中还需要注意乡土材料的创新性应用，进一步降低施工成本，同时提高施工质量和施工效果 [6]。

4 结语

基于地域性特质对皖西水圩民居更新设计作出有效优化和调整符合地方经济发展需求和文化传承与发扬需求，必须引起关注和重视。应结合该地区的空间布局特征、地域营造技艺、地域文化内涵分析更新设计要点，通过风貌传承、功能适配和记忆活化提高更新设计质量和效果。

参考文献

[1] 袁玉康. 地域性建筑设计理论与实践研究综述 [J]. 中国建筑装饰装修, 2025, (14): 54-57.

[2] 彭祥军. 基于地域性视角下乡土民居空间构成研究[D]. 青岛理工大学, 2025.

[3] 杨楠,常博文,吴江. 乡村振兴战略下基于地域性发展和文化保护的传统民居建筑设计策略研究 [J]. 建筑与文化, 2024, (11): 112-115.

[4] 朱嘉俊. 康季鸿公馆设计中的“地域性”与“时代性” [J]. 中国建筑金属结构, 2023, 22 (07): 126-128.

[5] 李瀚. 基于自主营建方式的延庆地区民居空间形态研究与设计实践[D]. 北京建筑大学, 2023.

[6] 张凯帆,张骁. 乡村振兴背景下的农村住宅地域性设计研究 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3 (10): 153-155.