

反嘴鹬寻找食物时用长长的上翘嘴巴在水里扫来扫去
摄影 / 周海翔

反嘴鹬妈妈与雏鸟
摄影 / 孙少海

“翘嘴娘子”——反嘴鹬

撰文 邸志鹰



反嘴鹬的孵化
摄影 / 徐松平

反嘴鹬与黑翅长脚鹬是反嘴鹬科的亲戚——反嘴鹬科广泛分布于温、热带淡水水域，有3~4属7~11种，在中国只有黑翅长脚鹬和反嘴鹬两种。

虽然它俩都是一身黑白熊猫装，搭配得错落有致，但是黑翅长脚鹬隶属长脚鹬属，以其高跷红腿夺目，而反嘴鹬隶属反嘴鹬属，以其细长上翘的喙惊人。跟黑翅长脚鹬一样，反嘴鹬也有一个女性的美称——“翘嘴娘子”，在福建等地径直称呼为“翘嘴鹬”。

它俩都在滩涂上集群繁殖，一样简陋的巢，一样带着麻点和有着保护色的卵，夏季在中国北方经常比邻而居，但是反嘴鹬的数量比黑翅长脚鹬少。它俩一样的长腿，只是反嘴鹬不穿红裤子、红鞋子，穿的是蓝灰色裤子和鞋。它们都在浅水中踱步觅食，但是嘴型不同，捕食的方法也不同。

涉禽的喙形状千差万别，上翘、

7自然.indd 50 2012.2.29 3:00:20 PM

下曲、先端膨大勺形等千奇百怪，说到底都跟它们的食物和获取食物的方法有关。同在浅水地带觅食的鸻鹬类水鸟，嘴形大多尖而直，或长或短，或细或粗，有一派是喙长而向下弯曲，还有一派是向上翘翻。就在这么异彩纷呈、洋洋大观的嘴喙中，反嘴鹬的喙也是出众的，它把角质喙上翘到了极限，像一根黑色的钢丝向上弯折成优雅的弧度，在海边的滩涂或沙滩上、在浅水中捕捉小鱼小虾时它的上翘长喙左右地扫动，觅食甲壳类动物和各种蠕虫。

鸻鹬类涉禽大多脚和趾爪特别长，趾间无蹼，长腿涉水而行，不善游泳，也不需游泳。而反嘴鹬是个特例，趾间有蹼，是鸻鹬类中少有的游泳健将。它还擅长在水中倒立——嘴喙扎入水中，尾巴高高地指向空中。

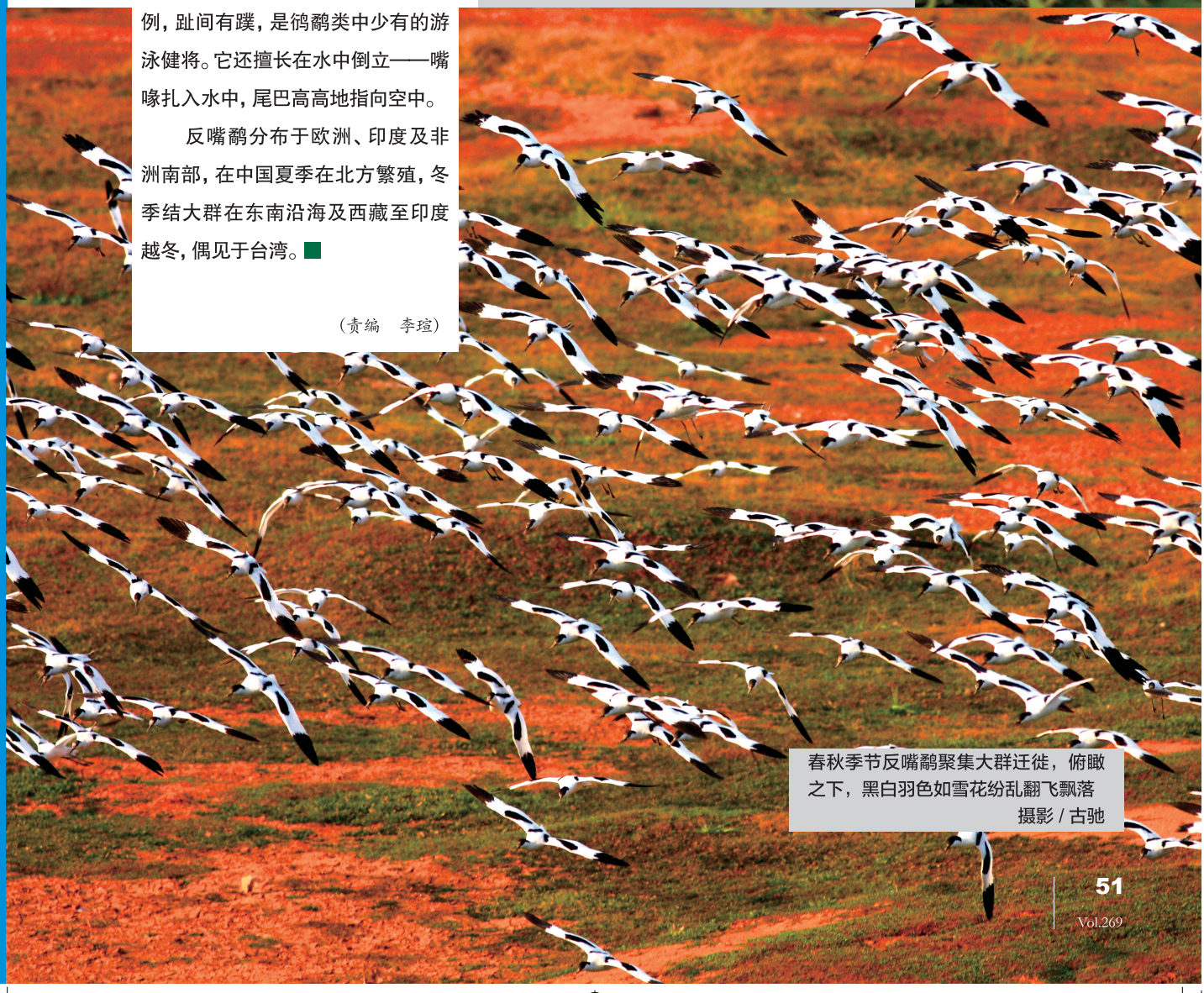
反嘴鹬分布于欧洲、印度及非洲南部，在中国夏季在北方繁殖，冬季结大群在东南沿海及西藏至印度越冬，偶见于台湾。■

（责编　李瑄）



卵孵化的过程并非一帆风顺，总会有这样那样的问题导致雏鸟未出世便夭折

摄影 / 猎鹿人



春秋季节反嘴鹬聚集大群迁徙，俯瞰之下，黑白羽色如雪花纷乱翻飞飘落

摄影 / 古驰

7自然.indd 51 2012.2.29 3:00:23 PM



睡莲　摄影 / 王志江

植物的爱情传奇

撰文　王华锋

看见红艳夺目的虞美人、映山红和红玫瑰，你可知道那是用爱情的血染红的？看见互相拥抱的菟丝花和连理枝，你可知道那是爱人缠绵在一起的化身？看见百合、紫藤和薰衣草，你可知道它们象征着处于恋爱中的人们？……你是否了解这些与植物相关的爱情故事呢？请跟我走到植物背后看个究竟。

可歌可泣虞美人

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”一曲肝肠寸断、气宇轩昂的《垓下歌》仿佛把人带到公元前202年的一个夜晚：楚汉决战垓下（今安徽省灵璧城南沱河北岸城后村），项羽兵孤粮尽，夜闻四面楚歌，以为楚地尽失，遂夜饮帐中，面对宠妾虞姬、骏马乌骓，唱起了这首悲壮的《垓下歌》，项羽歌罢而泣。虞姬知军情突变，哀叹大势已去，为楚霸王起舞，含泪唱到：“汉兵已略地，四方楚歌声。大王义气尽，贱妾何聊生。”虞姬歌罢，拔剑自刎。随后，项羽突围，仓惶出走，兵败乌江（今安徽和县）自杀。

项羽和虞姬的爱情故事，真是一段千古佳话，这一段可歌可泣的故事也曾无数次被搬上舞



虞美人　摄影 / 王志江

7自然.indd 52　2012.2.29 3:00:27 PM

台、银幕，被后人再三演绎。虞姬死后葬于垓下，今安徽灵县东南有虞姬坟，传说她的鲜血第二年化做一种花——虞美人。现在虞美人几乎成了人们追忆虞姬的代名词，看见红艳带刺的虞美人就仿佛看见了一个英姿飒爽、身披红绸随夫君征战沙场的女子。

植物学上虞美人与罂粟同科，别名丽春花、蝴蝶满园春，属罂粟科罂粟属；一、二年生直立草本，分枝纤细，全株被糙毛，叶羽状深裂，花猩红色，基部有紫黑色斑；原产伊朗至地中海，现在比利时将其作为国花。虞美人花未开时，蛋圆形的花蕾上包着两片绿色白边的萼片，垂独生于细长直立的花梗上，极像低头沉思的少女。待到花蕾绽放、萼片脱落时，虞美人便脱颖而出了：弯着的身子直立起来，向上的花朵上4片薄薄的花瓣质薄如绫，光洁似绸，轻盈花冠似朵朵红云片片彩绸，虽无风亦似自摇，风动时更是飘然欲飞，原来弯曲柔弱的花枝，此时竟也挺直了身子撑起了花朵。实难想像，原来柔弱朴素的虞美人竟能开出如此浓艳华丽的花朵，姿态葱秀，袅袅娉娉，因风飞舞，俨然彩蝶展翅，颇引人遐思。虞美人兼具素雅与浓艳华丽之美，二者和谐地统一于一身，其容其姿大有中国古典艺术中美人的丰韵，堪称花草中的妙品，让人遥想虞姬之貌美，但虞美人全株有毒，内含有毒生物碱，



虞美人　摄影 / 王志江

误食后会引起抑制中枢神经中毒，严重可致生命危险。

虞美人象征夫唱妇随、刚烈忠贞的爱情。

相濡以沫连理枝

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，白居易的名篇《长恨歌》把我们带到了唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧：“汉皇重色思倾国”的唐玄宗穷形极尽好色、求色，终于得到了“集万千宠爱于一身”的杨玉环，杨氏得宠便鸡犬升天，同曾祖兄杨国忠把朝廷弄得天翻地覆。从此唐玄宗纵欲沉于酒色，不理朝政，因而酿成了天宝十四年（755年）“渔



连理枝　摄影 / 王华锋

7自然.indd 53　2012.2.29 3:00:29 PM

阳鼙鼓动地来”的“安史之乱”。唐玄宗逃入四川，到了马嵬坡途中六军不发，有将领请唐玄宗亲手杀死“祸根”——杨国忠与杨贵妃，这就是“马嵬坡之变”。后来安禄山被其子安庆绪所杀，在唐军的收复下，另一叛将史思明投降。诗人白居易借历史人物和传说，创造了一个回旋宛转的动人故事，并通过塑造的艺术形象，再现了现实生活的真实，感染了千百年来的读者。

那么到底什么是连理枝呢？连理枝就是树枝相连的两棵树，在自然界中并不常见，它形成的原因很多，一般是同一种的两棵树或者同一棵树的两个枝条彼此靠得很近，刮风使树皮接触部位不断摩擦而损伤树表皮，雨水进入生长部位后枝条吸收水分使筛管互相渗透，日久天长，接触部位越拉越大，筛管相通而越发紧密，这样就使我们看到了像是合抱在一起的一对恋人。北京故宫内就有两棵这样的连理树，大约5米高，在2米左右高度两棵树开始彼此愈合，极像一对恋人紧紧地拥抱在一起，至死不分，引人遐想，无论是热恋中的男女还是结婚数年的夫妻都喜爱在这两棵树前合影，以求爱情天长地久。

连理枝象征夫妻永结同心、相濡以沫。

至死不渝映山红

古代朝鲜广为流传着这样一个传说：青年男女金辉和洛珠相爱了，矫健如飞、相貌堂堂的神射手金辉上山狩猎，美丽善良、多才多姿的画师洛珠在家作画，每天傍晚时分，金辉带着丰盛的猎物回来，作完画的洛珠就在门口迎接他，日子过得好不快活。一天，洛珠去集市卖画碰见了一个淫邪的男画师，他对洛珠的美色垂涎三尺，想霸占她，幸好金辉赶到，一箭射中男画师的左眼。瞎了眼



映山红　摄影 / 王志江

的画师气急败坏地画出洛珠的画像并将它送给国王，昏庸的国王看完洛珠的画像后带着军队赶到金辉和洛珠家。金辉一看这么多军队向他们围了过来，立即带上弓箭拉着洛珠就上了山，官兵的追赶把他们逼到一个悬崖边上，金辉用神箭和官兵僵持着，一直过了三天三夜，官兵还不肯退去。只剩下最后一支箭的金辉看着心爱的人儿将要落入虎口，满含着热泪将洛珠射死，随后抱着洛珠纵身跳下悬崖……第二年，在他们跳崖的地方，长起了很多血红的映山红，人们说，那是金辉和洛珠化作的。

映山红又名山石榴、山踯躅、红踯躅、山鹃等，属于杜鹃花科杜鹃花属，被誉为中国十大名花之一。确切地说，映山红泛指各种红色的杜鹃花，形容它那如火如荼的光彩把山都映红了。其实杜鹃不止有红色，还有白色、粉色等，它的种类也很多，根据花期和引种来源分为毛鹃、夏鹃、东鹃、西鹃4类。2007年5月我在“杜鹃王树的故乡”——重庆市金佛山就见过红、黄、紫、白色的杜鹃多达44种，据统计有30多万株，其中有一棵“杜鹃王”高12米，胸围3.2米，它的胸围据说比云南高黎贡山的“杜鹃王”还大0.5米，被称为“王中之王”。映山红较耐阴，适宜居室栽种，也可地栽装饰庭院、单棵点缀或成片铺植。

红火的颜色、绚丽多姿的映山红象征坚贞不屈、至死不渝的爱情。

纯洁炽烈白牡丹

说起白牡丹，不得不再提起唐玄宗和杨贵妃的爱情佳话，这得先从“诗仙”李白的诗说起。《清平调词三首》：“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。”“一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似？可



牡丹　摄影 / 王志江

怜飞燕倚新妆。”“名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。”

这三首诗是李白在长安供奉翰林时所作。一日，唐玄宗和杨贵妃在宫中观牡丹花，命李白写新乐章，李白奉诏而作。“云想衣裳花想容”一句把木芍药（牡丹）和杨贵妃交互写在一起，花即是人，人即是花，李白把杨贵妃的衣服写成真如霓裳羽衣一般，簇拥着她那丰满的玉容，人面花光浑融一片，使人自然联想到白玉般的人儿，又像一朵温馨的白牡丹花，十分精妙。相传，杨贵妃非常喜欢这三首诗，时常吟哦，但是“安能催眉折腰事权贵，使我不得开新颜”的李白却看不惯唐玄宗身边阿谀奉承的高力士之流，一次，他乘着酒兴命高力士给他脱靴子，高力士认为这是奇耻大辱，心里一直对李白怀恨在心，于是他绞尽脑汁向杨贵妃进谗，说李白以飞燕之瘦，讥杨贵妃之肥，以飞燕之私通赤凤，讥杨贵妃之宫闱不检。杨贵妃勃然大怒，随后李白遭谪迁，被放逐后云游四海。

“国花”牡丹一直深受国人喜爱，属芍药科芍药属，花色经多年的栽培有9大色系，白牡丹被誉为“国花”之精品、“百花之王”、“富贵花”等等，唐朝人更爱牡丹，曾在花开季节举行牡丹盛会，长安人倾城赏牡丹，它那繁盛的花瓣和雍容华贵的姿态深得深闺贵妇小姐欢心。

白牡丹象征着纯洁、炽烈的爱情。

缠绵缱绻菟丝花

“山中只见藤缠树，世上哪见树缠藤？青藤若是不缠树，枉过一春又一春。”齐秦的那首《藤缠树》想必很多人都还记得，槲寄生就是这样一种寄生植物：它靠依附在另一种植物上吸取养分以供自己成长，只要生命延续一日，它就攀附一日，在它和宿主植物生活在一起之前，得先吸收宿主植物的养分。

无独有偶，菟丝花就不那么幸运了。“菟丝花”现在成为那些出卖姿色依靠男人生活的女人的代名词，但在古代它却是崇高爱情的象征，例如，“君为女萝草，妾作菟丝花”。古人常以“菟丝”、“女萝”比喻新婚夫妇，优美贴切，千古传诵。菟丝花为蔓生植物，柔弱，茎细长略带黄色，常常缠绕在其他植物之上；女萝草为地衣类植物，有很多细枝。古人将“菟丝花”比作妻妾，又以“女萝草”比喻夫君，意谓新婚以后，妻妾希望依附夫君，让彼此关系缠绵缱绻、永结同心，即所谓“百丈托远松，缠绵成一家”。再如“女萝发馨香，菟丝断人肠。枝枝相纠结，叶叶竞飘扬”，大意是说，夫君在外春风得意、如鱼得水，而妻妾却在家里忧心忡忡、痛断肝肠。菟丝花需要依附在别的植物上才能生存，而一个纤弱的女子，是否也必须仰仗一个强壮的男人才能活得好，活得有意义？



菟丝子　摄影 / 王华锋

7自然.indd 56　2012.2.29 3:00:36 PM



紫藤　摄影 / 王志江

人们把这种依赖关系比作爱情中的男女关系，认为爱情本身就是这样：这些象征爱情的植物，替别人带来幸运与爱情之前，它得吸干给它攀附的大树液汁，以此换取生命，成长壮大。

除了“寄生”的爱情关系，还有“共生”的爱情关系。豆科紫藤属有一种植物紫藤，落叶木质藤本，枝灰褐色至暗灰色，攀援；叶为奇数羽状复叶，互生；常作绿化和庭院观赏植物。在很多文学家的笔下，此植物被比作男女间携手并进、互助向上的真情真爱。维多利亚植物园有一种爱情树海椰子，这种椰子树的果实有的是两个生长在一起，就好像恋人的两颗心连在一起。

紫藤和海椰子代表夫妻双宿双栖、同心同德的纯真爱情。

幸福美满爱情花

众所周知，玫瑰是象征爱情的花，为什么玫瑰可以代表爱情？在希腊神话中，爱神阿佛洛狄特为了寻找她的情人阿多尼斯，奔跑在玫瑰花丛中，玫瑰刺破了她的手和腿，鲜血滴在玫瑰的花瓣上，白玫瑰从此变成了红色，红玫瑰也因此成了坚贞爱情的象征。玫瑰象征爱情和真挚纯洁的爱，人们多把它作为爱情的信物，是情人间的首选花卉。现在的玫瑰象征着纯洁和再生，但是在古代，玫瑰浓烈的香气曾经作为催情之物使用，它的不同花色蕴涵不同的含义。例如，红玫瑰代表热情真爱；黄玫瑰代表珍重祝福和嫉妒失恋；紫玫瑰代表浪漫真情和珍贵独特；白玫瑰代表纯洁天真；黑玫瑰代表温柔真心；橘红色玫瑰代表友情和青春美丽；蓝玫瑰则代表敦厚善良。

其实在情人节除了送玫瑰花之外，也可以借助以下鲜花营造浪漫、甜蜜的气氛，更具体地表达对爱情的赞美和对爱人的祝福：蔷薇——求爱；满天星——爱怜；百合——百年好合；向日葵——爱慕；合欢——欢乐；金盏花——迷恋；红豆——相思；

7自然.indd 57　2012.2.29 3:00:40 PM



爱的寓言之花——郁金香　摄影 / 王志江

石斛兰——任性美人；红菊——我爱；紫丁香——羞怯；白丁香——念我；郁金香——爱的寓言；杨柳枝——依恋；紫萝兰——永恒之美；波斯菊——永远快活；玛格丽特——情人的爱。此外还有象征纯洁爱情的蓝莲花，象征婚姻幸福甜蜜和爱情地久天长的文竹，象征两人永结同心和吉祥如意的马蹄莲等，人们大多是从这些植物的颜色、形态等方面诠释对爱情的各种理解。从另外的角度来看，绿色植物不仅给人以清新、柔和、惬意之感，它还微妙地体现了恋人之间的关系。

除了玫瑰，薰衣草也可代表爱情，如果说玫瑰是代表正在进行的爱情，那么薰衣草就代表将要到来的爱情，薰衣草的花语——等待爱情。自从电影《薰衣草》问世以来，大街小巷里出现了和银幕中一样的薰衣草，薰衣草是一种馥郁的紫蓝色小花，又名“宁静的香水植物”，原产于地中海地区，性喜干燥，花形如小麦穗状，常绿灌木。薰衣草的原生种是国外大田栽培最多的品种，其精油含量最高，也是经济价值最好的薰衣草。在中世纪，薰衣草是普罗旺斯（法国古省名）的明信片，和薰衣草相关的产品现在风靡世界，那股淡淡的紫色香味成了沐浴用品的时尚味道。薰衣草的精油有镇定、安眠、消除精神紧张与疲劳、缓解压力和催情效果。



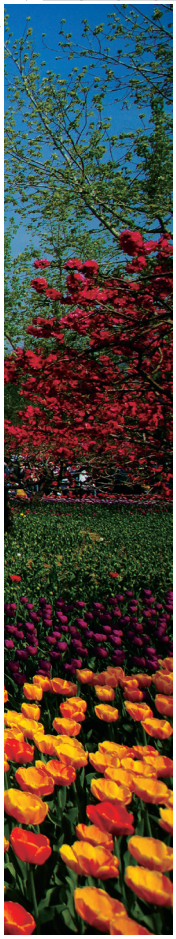
等待爱情之花——薰衣草
摄影 / 王华锋

玫瑰象征永不褪色的爱情，薰衣草象征即将到来的爱情，而读者你呢？——是否已经获得美好爱情之真谛？

（责编　李瑄）



7自然.indd 58　2012.2.29 3:00:46 PM





百年好合之花——百合　摄影 / 王华锋



永恒之美之花——紫罗兰　摄影 / 王华锋



迷恋之花——金盏花　摄影 / 王华锋



情人的爱——蝴蝶木茼蒿（玛格丽特） 摄影 / 王华锋



任性美人——石斛
摄影 / 王华锋



求爱之花——蔷薇　摄影 / 王华锋



欢乐之花——合欢
摄影 / 王华锋



永远快活之花——波斯菊
摄影 / 王华锋