

南京中山植物园的水生鸢尾造景 供图 / 杭悦宇

蝶花浥雨欲争开

撰文 杭悦宇

宋朝施枢、寇准诗曰：“芳意深深掩绿苔，粉团香翅自裴回。多应又怨春归早，化作飞花满树开。”“堪赏东君造化奇，装成蝴蝶满纤枝。粉融轻翅攒花蕊，疑是寻芳未去时。”诗人们写的这种蝴蝶似的花叫蝴蝶花，植物名鸢尾（*Iris tectorum* Maxim.）。鸢是鹰科的一种鸟，“鸢飞戾天，鱼跃于渊”，鸢尾因其花瓣形如鸢鸟尾巴而得名。可水生可旱生的鸢尾，临水素净，依丘雅致，密密紧紧孕蕾，蓬蓬松松绽放，幻鸟化蝶，把蓝紫色的春天带给人间。水多的江南，低洼地、湿草地或山坡湿地，不经意就能在野外邂逅一二。几日前方知，常去的宜兴，居然有个局域性分布的物种——宜兴溪荪（*I. sanguinea* var. *yixingensis* Y.T.Zhao），和原变种溪荪相比，宜兴溪荪的叶鞘内表面有银白色，花不是蓝紫色、白色而是暗紫色，蒴果有白色短柔毛，很好区别。

鸢尾属（*Iris* L.）在全世界约有300种，我国自1936年刘瑛先生发表的《中国之鸢尾》记载35种，至*Flora of China*已记载约60种。其花多以蓝色、蓝紫、白色为主色调，淡雅色彩的奇形大花，夹杂在长扁竹叶似的绿剑间，美轮美奂，也化作了伟大画家的传世作品，如梵高的《鸢尾花》和莫奈的《吉维尼的鸢尾花田》《蓝色鸢尾花》《花园里的鸢尾花》《淡紫鸢尾花》等。“在你的胸前，我已变成会唱歌的鸢尾花，你呼吸的轻风吹动我，在一片丁当响的月光下，用你宽宽的手掌，暂时，覆盖我吧……在早晨来找我，你会从人们的爱情里，找到我，找到你的，会唱歌的鸢尾花。”这是中国诗人舒婷的《会唱歌的鸢尾花》，把自己比作鸢尾花，憧憬超越爱情的人生。

溪荪 供图 / 杭悦宇



作者简介

杭悦宇，笔名六月牛，江苏省中国科学院植物研究所植物多样性及系统演化研究中心研究员，南京农业大学兼职教授、博士生导师。主要研究方向为植物系统与分类学、植物及功能基因演化。研究之余，自2016年6月创建个人公众号“草木悠家”，旨在进行植物与文化的科普。现任江苏省第九届科协委员，江苏省植物学首席传播专家，江苏省科普作家协会理事。



溪荪 供图 / 陈建群

色彩丰富的鸢尾花

供图 / 杭悦宇



紫色的鸢尾花 供图 / 陈建群



园艺学家们则极其所能，创造出红色、粉色、橙色、黄色甚至杂色的新成员，将原种鸢尾成就了达3万多个园艺品种的大家族。除了颜色，鸢尾花外花被裂片的中脉上有着不同的形态，有的长了鸡冠状的附属物，如野生分布于江浙皖一带的小鸢尾（*I. proantha* Diels）；有的长着须毛状的附属物，如原产欧洲的德国鸢尾（*I. germanica* L.）、香根鸢尾（*I. pallida* Lamarck Encycl）；有的无任何附属物，我国分布的野生种很多都是这类，如天山鸢尾（*I. loczyi* Kanitz）、西藏鸢尾（*I. clarkei* Baker）、云南鸢尾（*I. forrestii* Dykes）等。这给本来就五彩缤纷的鸢尾花们，增添了别样的风韵。

鸢尾花的大家庭里，有一些种类开着黄色的花，如野生分布中西部的黄花鸢尾（*I. wilsonii* C. H. Wright）、野生分布辽宁的小黄花鸢尾（*I. minutoaurea* Makino）和野生分布西北草原的黄金鸢尾（*I. flavissima* Pall.）等。初夏的小溪边，一丛丛黄菖蒲（*I. pseudacorus* L.）静静地开放着





左：小鸢尾 供图 / 杭悦宇 右：德国鸢尾 供图 / 杭悦宇





黄色的“鸢尾”，流水无声之际，日出一朵，日谢一花，只为生命的适应和节拍，无关风月。于是，花开的声音，不与春香争宠，不与夏花争颜，将所有的美，在寂寞野塘舒展和微笑。遇见它们，便是听风清吟、闻花香颂，便是动心和记忆。这样的意境，是鸢尾花的天地，也只是鸢尾花的世界。

法国的国花是香根鸢尾，国徽上有鸢尾花的



左上：西藏鸢尾 供图 / 华国军
右上：天山鸢尾 供图 / 华国军
中：云南鸢尾 供图 / 刘平
下：南京中山门入口公园造景的黄菖蒲 供图 / 杭悦宇





香根鸢尾　供图 / 原海燕

图案，王室徽章上有象征王国一切美德和繁荣昌盛的鸢尾花标志，也代表着法兰西骑士文化。直径可达12厘米的蓝紫色、淡紫色或紫红色的香根鸢尾花，带给法国人的不仅是如诗如画的风雅格尚，它的芳香根茎还给香水产业带来如梦如幻的浪漫情怀。香根鸢尾在古法语里意为“光之花”，法国人偏爱蓝色的香根鸢尾，把它看作是宁静和忠诚，将其体现在绘画、诗歌、电影中。花的颜色是浓烈的，味道是极致而壮烈的，花瓣却是柔软得不堪一击的，骨子里揉合了鸢尾花情结的法国人，仿佛从蓝紫色中，感受到宿命的游离、破碎的激情和精致的美丽，以及易碎易逝的人生和爱情。

相比于欧洲鸢尾花的绚烂和硕大，中国原生鸢尾们的花就显得清秀许多，且低调、长久，如马蔺（*I. lactea* Pall.）之纤秀，小鸢尾之淡雅，水仙花鸢尾（*I. narcissiflora* Diels）之清芳。中国现存最早的本草著作《神农本草经》，列鸢尾为下品即有毒植物，列蠡实（马蔺的果实）为中品；苏颂《本草图经》早已明确记载：“鸢尾布地而生，叶扁，阔于射干，今在处有，大类蛮姜也……”在赏花人看来，这个季节，水边池畔，花菖蒲（*I. ensata* var. *hortensis* Makino et Nemoto）透迤几丈，摇曳清姿；树下草丛，紫鸢尾参差数枝，寂静秀态；沼泽湿地，路易斯安娜绚丽雅韵；路牙花坛，法兰西香根芳香旖旎；不摘不食，何患其毒？

中国古代结合天文、气象、物候，源于黄河流域的历法《七十二候》中记载：“三候，荔挺出。”荔，释木谓之“荔枝”，释草谓之“马蔺”（马荔）。《说文》云：“荔似蒲而小，根可为刷。”马蔺原产中国，别名马兰花、马蔺草。这是个在民间有着广泛文化背景的植物，传说、故事、民谣、诗词不胜枚举。宋代高翥《山行即事》诗曰：“屋角尽悬牛蒡菜，篱根多发马兰花。”明代苏州诗人吴宽更有《马蔺草》：“蹙蹙叶如许，丰草名可当。花开类兰蕙，嗅之却无香。不为人所贵，独取其根长。为帚或为拂，用之材亦良。根长既入土，多种河岸旁。岸崩始不善，兰蕙亦寻常。”详尽描述了马蔺的形态功能。传说古人取马蔺之根普通者做帚刷马，色泽亮丽者制成“拂尘”。

天空有鸢尾花星云，处在仙王座恒星密集区，距离地球约1300光年，其主色调为蓝色，因尘埃颗粒反射了恒星的星光。有首歌叫《返璞归贞》，歌中唱道：“鸢尾花开人不在，徒惹痴心泪绵延。人生若只如初见，当时只道是寻常。”据说白色鸢尾代表纯真，黄色鸢尾表示友谊，蓝色鸢尾是赞赏，紫色鸢尾则是爱意与吉祥。所以，没有忧伤和惆怅的鸢尾花，初见美丽，再见还是美丽。

（责编　桑新华）







左：马蔺　供图 / 原海燕　　右上：花菖蒲　供图 / 周洪义　　右下：马蔺　供图 / 原海燕



湿生鸢尾

供图 / 陈建群