风情万种的高山花卉

撰文　奚劲梅
摄影　姚著　奚劲梅　王超

这是属于花朵的季节，属于青草和蚂蚁，属于种子和根须。
我的去留就像湛蓝天幕下的飞鸟，对于这片土地而言，
亲近很容易，离开也简单……

—色彩篇—

（一）白色

高山花卉里，白色的花没有紫色花朵的艳冶，没有黄色花朵的明亮，也没有红色花朵的热情，但这似乎一点也不影响它们跻身万千锦绣的决心。相反，在这场花季的热闹与繁盛中，它们宛若“凌波仙子”，在万千风情中以孑孓独立的白色带给世间洁净、纯粹的美好。

岩须，摄于亚东则里拉，海拔4 200米



岩须

它久居远离人烟的高山之巅，隐匿在海拔4 500米左右的永久性冰川末端的冰碛石石缝之间。枝条像一根根布满鳞片状的小柱子，翠绿，浓密，密密匝匝一大丛铺

3封面故事.indd 16　14-9-29 下午3:55

散成垫状，使得整个植株看起来酷似一把倒置的扫帚。它，就是高原上的长驻居民——岩须。

岩须是杜鹃花科岩须属多年生常绿小灌木，名曰灌木，实则貌似小草。为了适应高寒气候，它的叶片退化成紧紧依附在枝条上的一片片鳞片。在这些布满鳞片的绿柱上部，又抽出了一丝丝花梗。梗上开出了倒钟形的小花，花萼紫红，花冠雪白，极其娇



尼泊尔香青，摄于亚东乃堆拉，海拔4 000米以上



巧玲珑。这精巧的岩须，非但花朵俏丽别致，同时也是一味名贵的中草药，在藏药中堪与冬虫夏草媲美。全株药用，主治肝胃气痛、食欲不振、神经衰弱等，人称“草灵芝”。由于贴着地面生长，需要观赏者弯腰匍匐才能识得它的娇俏。而簇拥的态势，仿佛在告诉你，它们深谙“团结就是力量”的道理。

尼泊尔香青

初识尼泊尔香青，是在几年前的四川贡嘎雪山一带。一片空旷的草甸上，稀疏地伸展出几根裹着白色绒毛的小枝，高度15~20厘米，顶端开着白色花朵，花瓣重重叠叠呈散射状生长，花蕊是浅浅的鹅黄色。起初以为只是长相特别的小菊花，待查得资料后方知道它有个挺诗意的名字——尼泊尔香青，归类在菊科香青属门下，俗名打火草。不过，尼泊尔香青并不是尼泊尔的特有种，在我国的陕西、甘肃、四川、云南、西藏等地都有它的身影，印度、巴基斯坦也有分布。除了诗意，尼泊尔香青亦是西藏常用的中草药，有清热平肝、止咳定喘的功效。

当我在海拔4 000米以上的乃堆拉隘口再次见到久违的尼泊尔香青时，那呈莲座状的伞房花序依然令我动容。冥冥中，好似我和它曾有个美丽的约定，这些年，它一直在深山里静静等着我的到来。

（二）黄色

季节在交替更迭中延续，而黄花总是不败。

黄色的花总能让人眼前一亮，心也由此愉悦起来。从浅

3封面故事.indd 17 14-9-29 下午3:56



报春花，摄于亚东林场，海拔3000米

黄、鹅黄、明黄，到金黄、橙黄、深黄，深深浅浅，此起彼伏。记得小时候跟着长辈看过一部电影——《幸福的黄手帕》，“爱的话题”对于孩童的我太沉重，但幸福是黄颜色的，从此便深深印在儿时的脑海里。

真挚、热忱、鲜明、率真，是黄色花朵传递出的讯息，而李商隐那句“融融冶冶黄”，更是道尽了黄花的风采。

报春花

霜雪消融的初春，有些花儿已迫不及待地从积雪，从山涧湿地，从枯涸的石缝中探出了枝头。它们优雅地挺立着纤细的花葶，花朵有的似小铃铛，有的似莲花座，有的似小喇叭……在百花未放的高原，“有组织”地一律低垂着头，带着一丝羞涩，更带着新泥的倔强，娉婷在寒冷的春风里。这些花有一个非常贴切的名字——报春花。报春花的拉丁学名为“*Primula*”，意思就是“首先的”，因此，它们总是先于其他高原植物开花，并与龙胆、绿绒蒿、杜鹃并称为中国四大高山花卉。

亚东的6月，正是报春花的繁盛时节，林场溪畔、密林草甸，雪线以上的沼泽地，都是它们喜爱居住的场所。花期从早春到仲秋，它们或独处，或成片生长，婷婷然点缀着高原景观。据资料显示，中国的报春花占全球报春花的一半以上，有近300个种类，以喜马拉雅山两侧和横断山脉为分布中心。20世纪初，欧洲一些国家曾多次派遣“植物猎人”进入这两个地区采集苗种，并带回欧洲培育，逐渐使报春花在花卉园艺界和植物分类界赢得了众多“粉丝”的青睐。然而，享有“国际声誉”的报春花并没有因此在高山上匿迹，年年岁岁，花开花落，它们总是如期在高山相会。因为在它们心中，始终铭记着来年的春天，那来自高原上最温馨的问候，是报春花捎来的讯息。

金丝梅

在去往亚东林场的山道上，远远看见前方靠山壁下端的绿荫里，有星星点点的黄色花朵，

3封面故事.indd 18 14-9-29 下午3:56

走到近处一看，原来是藤黄科金丝梅。这让我颇有些惊奇，因为藤黄科金丝桃属的植物尽管分布区域广泛，唯独西藏有记录的甚为寥寥。唯一的佐证，是亚东林场海拔较低，印度洋暖湿气流使这里的植被呈现亚热带植被特征，这为生境在2 000米左右的金丝梅提供了生存场所（这一论断有待专家考证）。

只要是藤黄科金丝桃属的植物，它们的花朵可谓毫不谦逊地占据着黄色系的各个空间，那带着明晃晃、亮灿灿的黄更是透着一股霸气。它们绝对不娇羞、不含蓄，坚持走热情路线，以“色”取人，更悦人。然而，你千万不要以为金丝梅只有“以色取人”那点本事，耐寒喜光的它，具有清热解毒的作用。在贵州，它更是彝族、苗族人重要的中草药。

（三）红色

“红情绿意知多少，尽入泾川万树花。”“落红不是无情物，化作春泥更护花。”红色，历来

金丝梅，摄于亚东林场，海拔2300米



3封面故事.indd 19 14-9-29 下午3:56



高山杜鹃，摄于亚东乃堆拉，海拔4 300米

给人的印象就是充满生命活力，给人以朝气。它是外露的、积极的，包涵着一种一往无前的冲劲。无论是大红的热情，紫红的温雅，桃红的艳丽，还是粉红的温馨，相信每个人都能在红色系里找到属于自己的色调。

高山杜鹃

杜鹃花可以算是城市人眼熟能详的花品，公园、小区、绿化带乃至家中，一年到头都能观赏到它的花姿。不过，要说到高山杜鹃，却是珍奇又珍贵的了。高山杜鹃是丰富的杜鹃资源中的一大类，常绿灌木或小乔木，颜色丰富。杜鹃原种的70%源于中国，也是我国十大名花之一，花期一般在4~6月。尽管我们到达亚东已是6月底，已过了杜鹃繁花似锦的花潮期，但从林场到乃堆拉、则里拉，从山谷到雪线以上，处处可见它们娇娆的身影。

那一天，在风雨飘摇的乃堆拉山上，不同种类、色系的杜鹃花以低矮的灌木状迎接我们的到来。它们中矮小的高不足10厘米，成垫状盘绕错节地匍匐在苔原或沼泽地上，花枝绰约，花色诱人，被雨水淋湿的喇叭形花朵，愈发地显得晶莹、娇贵。最醒目的，当属那些粉中带桃色的杜鹃，像极了少女面庞淡淡晕染出的胭脂，有诗为证：“花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。”以越女的腮红描

3封面故事.indd 20 14-9-29 下午3:56



绘杜鹃的色，真真令人心醉又心疼。

（四）蓝紫色

蓝紫色是一种颇受争议又很吸引人的颜色，它介于蓝色和紫色之间，既有蓝色的纯净深邃，又有紫色的神秘优雅。从光学的角度看，低亮度的蓝紫色有分量，有质感；高亮度的蓝紫色神秘又野性。行走在高原上，最令人恋恋不忘的，当属蓝紫色的野花：绿绒蒿属、翠雀属、鸢尾属、龙胆属……它们大都喜阳耐寒，强烈的紫外线非但没有灼裂它们的华裳，相反赋予了它们更具魅惑的色彩。这类颜色的花，花冠都不大，身姿娇小，傲然挺立在广袤的苍原，花开花谢，冷暖自知。

鸢尾花

任何人都值得拥有一朵美丽的花，比如鸢尾。

作为草本植物的鸢尾花，因为梵高那副同名画作，因为席慕蓉那首同名诗，因为希腊神话中“爱与光明的使者”之爱丽丝，使得它成为滚滚红尘里几个世纪以来的传奇。花型、花色、别称、寓意自不必重复赘述，古往今来，这样的描述太多。鸢尾花除了自身具备的诱惑之色惹人喜爱之外，其备受青睐之处，还在于它华丽姿彩下的朴实本性，不挑剔“居所”，韧性强，繁殖力快，给它一隅，便能在阳光雨露下自在生长。其实，花是懂得感恩的植物，一米阳光，一份关注，它就盛放在你必经的途中。繁华也罢、颓败亦然，真实地体现，是它娓娓道来的生命粲然。不

鸢尾，摄于则里拉，海拔4 200米



3封面故事.indd 21 14-9-29 下午3:56



天南星，摄于亚东夏巨拉，海拔3600米



过，我更喜欢去高原上问候它，同它一起在雨后晒晒太阳。

花开一期，一期一会，懂得的人自然会寻到它。

—奇特篇—

天南星

“你未看此花时，此花与汝同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。”

高原上的天南星属植物大都难得一睹尊容，与它们的邂逅，一是要掌握物种的相关知识；二是要运气够好；三是要看缘分。网檐南星、心檐南星、冀檐南星、曲序南星、小南星、藏南星等等，这些奇特的名字曾无数次给我们以憧憬和向往，然而它们往往隐匿在大山里，如修行或云游的老僧，行踪不定，我们充其量只是闻其名而不见其影。不过，越是神秘珍稀的，越能刺激人的好奇心。同时，也促使我们怀揣希翼，不畏艰难，去找寻、拍摄它们。

沿着夏巨拉崎岖山路搜寻了几个小时后，在一处有溪河相伴的密林低矮处，“昆虫队”的4名队员准备小憩片刻。领队姚著就着溪水洗了把脸，就势坐在一处可以遮阴的林缘下。这时，在他身侧不足1米的杂草丛里，一株开花的植物引起了他的注意。这株植物混杂在碎石、枯叶和乱草中，青翠的叶柄顶端生着半裂为3片的一叶，像一顶保护花朵的小华盖。整个花序是暗紫红的基调，矮于叶柄；花序管部是短圆柱形，具有清晰的白条纹理；花序上部有形似花冠的总苞片，并以优美的下弯曲度包裹住整个花序。最为奇特的，是在花序管里延伸出的一根纤细、弯曲向上的附属器，这细长如针的附属部分以之字形、螺旋形优雅地绕过花苞向外延伸，煞是高贵优美。这便是天南星属的植物了。那奇特的花序是天南星科植物特有的，称为“佛焰花序”，花冠的苞片又称为“佛焰苞”。“佛焰苞”因其形似寺庙里供奉佛祖的烛台而得名，而整个“佛焰花序”，恰似一枝插着蜡烛的烛台。

多么有佛性的花卉，色是高贵稳重的，形态是婀娜优美的，亚东的几天拍摄，“踏破铁鞋”，因缘际会让我们寻到了这珍稀

3封面故事.indd 22 14-9-29 下午3:56

又珍贵的植物，唯有自心底道一句：珍重，珍重，再珍重！

百合科

高山云雾缭绕，处处弥漫着一股仙气，使得生长在那里的花草植物也透着丝丝灵性，毫无匠气可言。这些植物的花朵一般都不硕大，花形奇特，花色诱人，有的敞怀迎接，有的含蓄娇羞；有的花蕊内敛稳重，有的又外向招摇。微风轻送，山岚升腾，花枝摇曳婆娑，人的心也随着这摆动含情，魂随花去。

百合科植物大多香气馥郁，一株花开，香气弥漫，久久萦绕不散。王超就是循着阵阵香气，在夏巨拉的一处河滩边发现了两株百合科贝母属的植物。一株有辐射对称花朵，一株单朵顶生含苞待放。花色是高贵的紫色，6瓣花半开半合，深红的花蕊也不张扬，靠基部有稍许的红斑点。两株植物相距不到20厘米，像一对约定好的小伙伴，默然相守，不离不弃。

查资料得知，贝母从种子萌发到开花结果，一般要经历4~5年时间。第一年只发出一片针状的叶，叶枯萎后地下留有一个直径3~4毫米的鳞茎；第二年从小鳞茎再发出1~2片披针形的叶子，鳞茎继续膨大；第三年会长出几片更大的基生叶，少数还有主茎，地下的鳞茎直径已达1.5~1.8厘米；第四年有了花蕾并开花，但不结果，地下鳞茎萎烂，重新生成两个新鳞茎；第五年方能开花结果，地下生成的两个新鳞茎就是我们常说的“贝母”。多么艰难的生长之路!无怪乎它们的果实会成为名贵的中草药。而心底生出的敬畏与感动，犹如它袅袅的花香，一直飘荡在我身边，久久不散。

行走在藏南高地，在充沛的日光下倾心于一树繁华；在迷蒙的风雨中痴恋一片冰心；在云雾缭绕的山腰偶遇盛开的嫣然……苍茫巍峨的群山，就是高山花卉最好的走秀场。轻盈的花姿，浓淡适宜的幽香，如同连绵不断的经声咏诵，又如法像宝座下的莲花，透出几分禅意，几分庄严，几分神奇……■

（责编　桑新华）



百合科，摄于亚东夏巨拉，海拔3300米



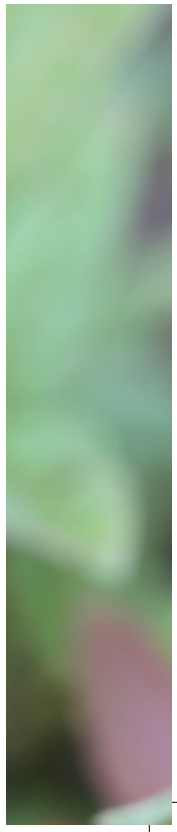
3封面故事.indd 23　14-9-29 下午3:56


1




2


3




4



5



6



7

1. 粗齿紫晶报春
2. 暗紫脆蒴报春
3. 狭叶委陵菜
4. 西南鸢尾
5. 岩白菜
6. 夏枯草
7. 高山豆

3封面故事.indd 25 14-9-29 下午3:56


1


2


3


4


5


6


7

1. 耧斗菜
2. 西南琉璃草
3. 藏南绿南星
4. 风铃草
5. 管花马先蒿
6. 少花粉条儿菜
7. 次续断

3封面故事.indd 27 14-9-29 下午3:56


1


2


3


4


5


6


7

1. 扭柄花
2. 杜鹃
3. 粉枝莓
4. 耳叶象牙参
5. 云雾雀儿豆
6. 羽扇豆
7. 紫苑

3封面故事.indd 29 14-9-29 下午3:57