蝶语

撰文 奚劲梅　摄影 钟茗

夏。
绿树荫浓，草深无处。
日光茫茫如线，蔷薇满架飘香。
一只『会飞的花朵』身披彩翼在花间悠游、飞升，
翩跹着美丽，飘落着沉淀。
它是一只金凤蝶，正享受着生命中最美丽欢快时光。



记得初见它时，肥胖的身躯正蜷伏在深深的草丛里忘情地啮食鲜嫩枝草，翠绿的虫身上有规律地排列着黑、金两色斑点，用“肥硕、粗壮、艳丽”来形容这只金凤碟的末龄幼虫一点儿都不夸张。

完成了吃的任务后，肥美的虫儿该找个安全的寄主植物准备预蛹了。预蛹－化蛹－羽化，是一只蝶生命历程中的华彩乐章，因为它要变成阳光下妖艳的“舞姬”，绽放美丽、延续生命。

预蛹

与鳞翅目其他昆虫一样，金凤蝶一生经历卵－幼虫－蛹－成虫四个时期，属全变态昆虫，它的蛹称为缢蛹。预蛹时首先在尾端吐丝成垫，用尾足钩粘钩其上，以免堕落；然后仰头后弯，反复来回吐丝绕成丝线，围绕中上腰部，以取得身体平衡并在化蛹时不致翻倒。化蛹－羽化的过程一般为十几天，这一过程是一只蝶从毛虫转变为美蝶的重要过程。

化蛹

不吃不喝，茧封自己，与原来的自己决裂，是化蛹时的行为和状态。这是一个全变态的现象，它蕴涵着勇敢、期望。表面平静，内在澎湃汹涌，极端的变化带来了新的成长契机。动物们为了生存，用不一样的生命形式来适应不同的环境，每一时期都有不同的任务，都为下一阶段努力作充分的准备。作茧自缚其实是一场为成长蜕变而编织的茧爱，这看似生命的羁绊，其实是为最后的爆发积蓄能量，这是成长的





7自然2.indd 70　2011.7.28 5:45:12 PM

蝴蝶儿飞去，心可在？也许芳华都怕孤单吧，所以才冲破那蓝色的幽暗，追寻快意自在的光芒。

妖娆和脆弱，让我们打破界限！天地间的灿烂美梦，虽然短暂，也值得燃烧、挥霍。

挥霍斑斓色彩在理想的天空，就算轮回只是一种衬托，这也是一只金凤蝶最后的美梦。

蝶儿，

我看到了你挥动的翅膀，你一定是幸福的。

在没有云，没有风，只有寂寞来回穿行的茧爱里；在春光、夏暖、秋意与冬凉的四季里，我希望与你携手怡然凝望四方。昆虫的世界、人的世界，无论多么神秘，充满多少玄机，我们拥有的只有当下这一刻生命。

生命有时是一只蛹，当我们热情相拥时，生命是一只金色的蝴蝶。

记录是无疆的，瞬间永恒的影像，让我们为生命的脆弱和美好而感动。

待得它日燕归来，蝶何在，人何在？而此刻绚丽的阳光里，美丽尤在。

代价，也是爱的代价。

羽化

成虫在蛹里面发育成熟后会挤裂蛹壳，头部（触角、喙管等）及前足先行伸出，中足、后足和翅随即拽出，足攀着它物固定后，体躯随即脱离蛹壳悬垂钩挂，使体液输入翅膀，柔软皱缩的翅片在5~6分钟内迅速伸展，但这时的翅膜是湿润的，翅身也很软弱，它还不能飞翔，必须等待1~2小时后直至翅膀完全干透才能迎着阳光振翅高飞，随风飘舞。一只毛毛虫最终华丽变身了，这就是通常人们所说的蝶变。■



作者简介

钟茗，“十一五”国家重点图书出版规划项目《中国昆虫生态大图鉴》分支主编与图片作者之一，英国皇家摄影学会Licentiateship荣誉称号获得者。

（责编　李瑄）







7自然2.indd 71　2011.7.28 5:45:15 PM