“协同发展”主题花坛



立体花坛植物赏析

撰文·供图
赵文瑾

随着国民经济的快速发展和生态文明建设的需要，人们对生活环境质量的要求也在不断提高，城市绿化和园林景观建设在城市发展过程中起到了越来越重要的作用。在公园、建筑物周围、道路两旁等不同的环境，利用丰富多彩的植物结合不同几何图形的立体骨架结构布置出形态各异的花坛、花篮和花柱等，在装点城市面貌、美化生活的同时，也起到了主题宣传和烘托节日气氛的作用，有些城市的大型立体花坛已经成为城市的新地标、新景观。

立体花坛是指将草本植物、灌木或小乔木栽植到二维或三维的立体骨架结构上形成的一种植物艺术造型。她通过立体骨架结构实现不同的造型需求，通过各异的植物色彩对比和不同植物形态、质地的相互衬托，形成丰富的层次感和表现力，植物和骨架结构两者有机结合共同展示出整体作品所表达的主题意境。

每年国庆期间，各地的城市花坛都会以中国经济社会发展中的新特点和大事件为主题，结合当地的地理、历史和文化进行设计布置，表现各个领域的成就、社会风尚和人民群众的幸福生活。可以说，立体花坛以植物作为艺术创作的表现基础和手段，体现了科学与艺术的完美结合。通过观赏这些花坛，既能学习植物、园艺




观赏草的代表失羽芒


香味浓郁的蓝花鼠尾草


色彩浓烈的羽状鸡冠花


多姿多彩的丰花百日草


色彩缤纷的地被菊

方面的知识，又能了解历史文化，感受时代的发展进步。因此，北京大学附属中学组织学生利用2017年国庆假期考察各地国庆花坛的景观设计，了解植物种类，植物造景的基本方法以及其中蕴含的社会文化知识等，让同学们认识身边的植物，欣赏植物与环境的和谐之美，感受植物对优化环境的重要作用，并唤起他们爱护植物、保护环境的热情和使命感。本文选择北京、南京5处代表性的城市立体花坛为例，介绍它们的植物种类和设计特点，为中小学生及市民更好地欣赏立体花坛提供参考和借鉴。

北京东单“协同发展”主题花坛

花坛气势宏伟，高达8米，模拟三地的标志性建筑和景观——天坛祈年殿、解放桥、天下第


艳丽的万寿菊


雍容华贵的大花百日草

一关等组成一幅画卷，通过山上的长城与山谷中的永定河相连，扣合“协同发展”的主题。花坛利用丰富的植物种类形成错落有致的群落景观。前景是由低矮的地被观赏植物组成，主要有地被菊（*Chrysanthemum morifolium*）、蓝花鼠尾草（*Salvia farinacea*）、大花百日草（*Zinnia elegans*）、丰花百日草（*Zinnia hybrida*）、万寿菊（*Tagetes erecta*）、繁星花（*Pentas lanceolata*）、羽状鸡冠花（*Celosia cristata*）、失羽芒（*Miscanthus sinensis*）、观赏谷子（*Pennisetum americarum*）等。这些植物营造出繁花似锦的迷人景象。


繁星花


黑美人——观赏谷子


四季海棠的雌花和雄花

中景是由五色草（*Alternanthera bettzickiana*）、佛甲草（*Sedum lineare*）、洋紫苏（*Coleus blumei*）、四季海棠（*Begonia semperflorens*）等植物通过穴盘苗栽植方法搭建成三地标志建筑，其间配置小灌木假连翘（*Duranta repens*）、洒金柏（*Sabina chinensis*）等构成花坛主体。

后景则是由乔木、灌木覆盖的小山以及山


优雅的假连翘

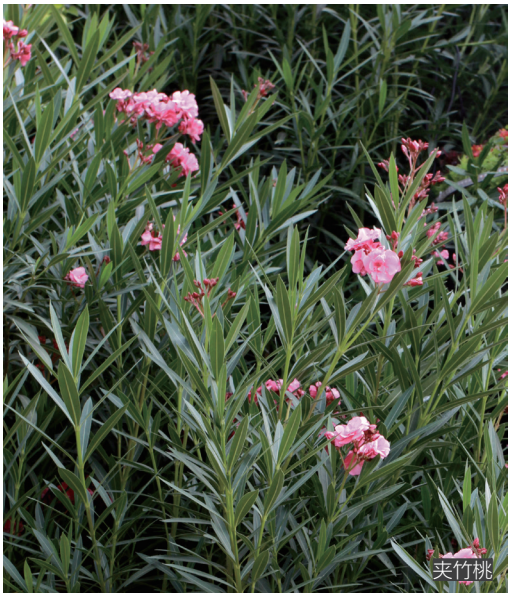

色彩丰富的洋紫苏


洒金柏


红色的五色草与绿色的佛甲草









顶上由五色草和佛甲草搭建成的长城组成的远山景观。乔木有雪松（*Cedrus deodara*），灌木有夹竹桃（*Nerium indicum*）、美丽决明（*Cassia spectabilis*）、光叶子花（*Bougainvillea glabra*）、糯米条（*Abelia chinensis*）、假连翘等，灌木丛中还配置有鹤望兰（*Strelitzia reginae*）等多年生草本植物。整个花坛前、中、后景互相协调、错落分布，很好地体现出了自然景观的生态效果，也具有很强的艺术观赏效果。


金边阔叶麦冬


非洲凤仙


墨西哥鼠尾草

北京东单“长江经济带”主题花坛

花坛高达8米，以长江经济带沿线省市的标志建筑、特有动物和特色景观为主景，体现了长江经济带沿线各地秉持“生态优先、绿色发展”的基本思路取得的成就。

前景是由低矮的地被观赏植物组成，主要有肾蕨（*Nephrolepis auriculata*）、矮牵牛（*Petunia hybrida*）、地被菊、墨西哥鼠尾草（*Salvia leucantha*）、洋紫苏、羽状鸡冠花、金边阔叶麦冬（*Liriope muscari cv.Variegata*）、火把莲（*Kniphofia uvaria*）、


火把莲


银叶菊


“长江经济带”主题花坛


矮牵牛


层次分明的山体植物造景

失羽芒、观赏谷子等。

中景是由五色草、佛甲草和银叶菊（*Senecio cineraria*）等植物构成栩栩如生的大熊猫和白鳖豚，以精致的硬质微缩景观三峡大坝、黄鹤楼及东方明珠等配置箭竹（*Fargesia spathacea*）、假连翘、紫珠（*Callicarpa bodinieri*）、圆柏（*Sabina chinensis*）及龙柏（*S. chinensis cv.Kaizuca*）等植物，体现长江经济带一轴（长江黄金水道）、三级（长江三角洲、长江中游和成渝城市群三大经济带增长极）、多点（沿江主要城镇）的布局。联系近景与中景的长江，是通过蓝花的矮牵牛和墨西哥鼠尾草来实现的。

后景则是种类丰富的植物通过码放造景构成的雪山。山体植被分层十分明显，从底部向山顶依次是肾蕨、地被菊、丰花百日草、羽状鸡冠花、醉蝶花（*Tarenaya hassleriana*）、柳枝稷（*Panicum virgatum*）或失羽芒、美丽决明、光叶子花、鹤望兰、鸡爪槭（*Acer palmatum*）、夹竹桃、油松（*Pinus tabuliformis*）和龙柏等，积雪覆盖的山顶由开白花的非洲凤仙（*Impatiens walleriana*）和四季海棠来实现的。

整个花坛利用丰富的植物种类和微缩景观形成错落有致的自然景观，植物姿态丰富，前、中、后景衔接巧妙，很好地展现了“长江经济带”的自然景观和人文、社会发展。

北京东长安街“生态文明”主题花坛

花坛顶高8米，以写意的方式通过穴盘苗栽植方法来体现高山、小桥、树林和云朵，采用硬质


狼尾草


紫萼


八仙花


醉蝶花

塑形和花艺装饰展现仙鹤、鸭子、竹筏和人物，地面各色花卉构成河面和岸边景色，描绘了一幅青山绿水、田园风光的生态文明景象。

花坛近景中紫色的矮牵牛花形成一条河流，黄色的鸭子浮在水面，渔夫撑杆划着竹筏，岸边地被菊、墨西哥鼠尾草（*Salvia leucantha*）、万寿菊、醉蝶花（*Tarenaya hassleriana*）、八仙花（*Hydrangea macrophylla*）、紫萼（*Hosta ventricosa*）、金边阔叶麦冬等植物姹紫嫣红、花团锦簇，狼尾草（*Pennisetum alopecuroides*）、失羽芒和柳枝箕等禾草在岸边随风飘荡。

中景由洋紫苏、五色草和菊花等构成各色花树，小桥由白花的四季海棠铺设而成，与紫色的矮牵牛花呈现的河流形成鲜明的色彩对比。

后景中的山体是由佛甲草、洋紫苏、四季


“生态文明”主题花坛


由洋紫苏、五色草和菊花等构成各色花树

海棠、五色草、银叶菊、酒红矾根（*Heuchera micrantha*）等植物构成，以绿色为基调，配以红色、黄色和白色，寓意绿水青山就是金山银山，既体现出山势陡峭、植被多样的特征，又与近景和中景的色彩协调搭配，很好地展现了人与自然和谐相处的美好景象。

北京西单“美好生活”主题花坛

花坛顶高7米，以一家三代在庭园中的幸福生活场面为主景，体现出让生活更美好的主题。

花坛主体为一个庭院，庭园中弯曲的小路由茂密的开粉色小花的夏堇（*Torenia fournieri*）呈现，园中栽种了菊花、一串红（*Salvia splendens*）、百合（*Lilium brownii*）、石竹（*Dianthus chinensis*）、天竺葵（*Pelargonium hortorum*）、羽状鸡冠花、八宝（*Hylotelephium erythrostictum*）、箱根草（*Hakonechloa macra*）等草本植物，还有铁线莲（*Clematis florida*）、八仙花、迷你型木槿（*Hibiscus syriacus*）等木本植物。在色彩的配置上，紫色、黄色、蓝色、红色、白色等以几乎相同大小的色块相互混合；在植物类型上，包括一年生草本、球茎类、多肉类、藤本和木本植


“美好生活”主题花坛


天竺葵


石竹

物等多种类型，使得庭院生机勃勃、丰富多彩。

房屋墙面由四季海棠铺设而成，门窗由深绿色的五色草和黄绿色的佛甲草拼接形成，窗外花盆种有开红花和白花的飘香藤（*Mandevilla amabili*），非常醒目美丽。房檐是紫红色的五色草，屋顶由五色草和佛甲草铺设，屋顶的窗户装饰有各种颜色的月季和四季海棠。树冠由红色、粉色、黄色、白色等不同花色的光叶子花通过卡盆工艺搭建而成，有些品种叶子边缘黄白色，具有洒金效果，在阳光下，与花一样引人注目。

庭院中的人物身穿五色草、四季海棠、佛甲草等制作的衣服，小男孩在院子正中看着美景作画，小女孩在给百合花浇水，爸爸妈妈在栽树，而爷爷奶奶忙着玩自拍。花树、小屋、人物和庭院花卉共同构成了一幅其乐融融的家庭美好生活的瞬间写照。


夏堇


八宝




飘香藤


一串红

南京鼓楼广场“欢乐祥和”主题花坛

花坛主体为高达8米、长约70米的一对孔雀，其姿态优美，身体羽毛层次分明，位于南京鼓楼广场中心环岛内，华丽的尾羽铺满大半个广场。花坛寓意南京欢乐祥和、国泰民安、和谐美好的都市面貌，已成为当地的一处重要景观。

花坛的核心是一对相互顾盼的绿孔雀，孔雀头、颈由绿色的五色草构成，眼眉和脸部的白色是银叶菊，身体前部鱼鳞状的羽毛由紫红色和绿色的五色草搭配，长长的尾羽也由两种颜色的五色草铺成，尾羽端光泽绚丽的眼状斑则是用繁星花来体现。孔雀周围由内向外布置有灌木、较高的多年生草本植物和低矮的一年生草本植物。灌木种类有龙柏、金边卵叶女贞（*Ligustrum ovalifolium*）、山茶（*Camellia japonica*）、冬青（*Ilex chinensis*）、光叶子花、大花醉鱼草（*Buddleja colvilei*）、变叶木（*Codiaeum variegatum*）、福禄考（*Phlox drummondii*）、红千层（*Callistemon rigidus*）、紫珠、长春花（*Catharanthus roseus*）等，多年生草本植物有天使花（*Angelonia salicariifolia*）、美人蕉（*Canna indica*）、芦苇、失羽芒等，一年生草本植物有角堇、孔雀草、万寿菊、一串红、蓝花鼠尾草、鸡冠花、石竹等。其中，由五色草搭配制作的玫瑰花




福禄考


变叶木


大花醉鱼草


冬青


“欢乐祥和”主题花坛


长春花


金边卵叶女贞

及叶片栩栩如生，非常生动。

花坛配置植物种类多、层次丰富，并且植物姿态自然、野趣，在周围高楼林立、商业气氛浓重的街道交汇口显得独树一帜。在色彩的配置上以绿色为主导色，辅以紫色和灰白色，绿色与这两种色彩的配置协调，很好地渲染了一种静谧、祥和的氛围。

立体花坛在城市园林中的应用呈现出一派蓬勃发展之势，在城市绿化、美化居所、改善生态环境等方面发挥着越来越重要的作用。应用于立体花坛的植物种类也越来越丰富，不同城市间虽然在植物选择上有不少差异，但也有不


天使花


美人蕉


紫珠


红千层


由彩叶草做成的玫瑰

少种类在各地均使用频繁，如五色草、佛甲草、洋紫苏、四季海棠、非洲凤仙、一串红、夏堇、石竹、万寿菊、百日草、蓝花鼠尾草、鸡冠花、繁星花、矮牵牛、失羽芒、夹竹桃、光叶子花、变叶木等。在调研中我们还发现有些花坛使用了不少塑料花或其他硬质材料喷绘替代植物材料。如果少量使用尚不影响整体花坛效果，如果使用比例过大，就不妥了。花坛应该以植物材料为主，这是因为花坛带给人的是生机盎然、生动迷人的形象，这也是花坛打动人心的关键，这是仿生花卉或其他任何硬质材料无法替代的。

通过调研，我们了解到，每一处立体花坛都是园艺师经过精心设计，将成千上万株植物在特定的位置、以特定的方式有机组合而成，对植物的选择、栽植和养护管理有严格的要求，只有这样才能保证整体花坛的景观效果。因此，立体花坛的建设、养护管理成本较高。筛选利用乡土植物资源，使用管理较粗放、长效性、效果佳的植物，降低花坛建设和养护管理成本是立体花坛建设的重要方向。同时，植物是净化空气的天然工厂，有些植物不仅可以消耗二氧化碳，供给氧气，而且可吸收氯、氟、硫等有害物质，因此，筛选具有生态保护作用的花坛植物也是非常有意义的事情。另一方面，作为观赏者的我们也要自觉爱护这些花坛，不要因为喜欢或者好奇进入花坛，以免造成踩踏或损坏。

备注：北京大学附属中学初中部部分同学参加了调查，植物鉴定得到了北京大学生命科学学院贺新强、孟世勇老师的帮助，在此一并致谢。

作者简介

赵文瑾，北京大学附属中学生物教师。

（责编　桑新华）